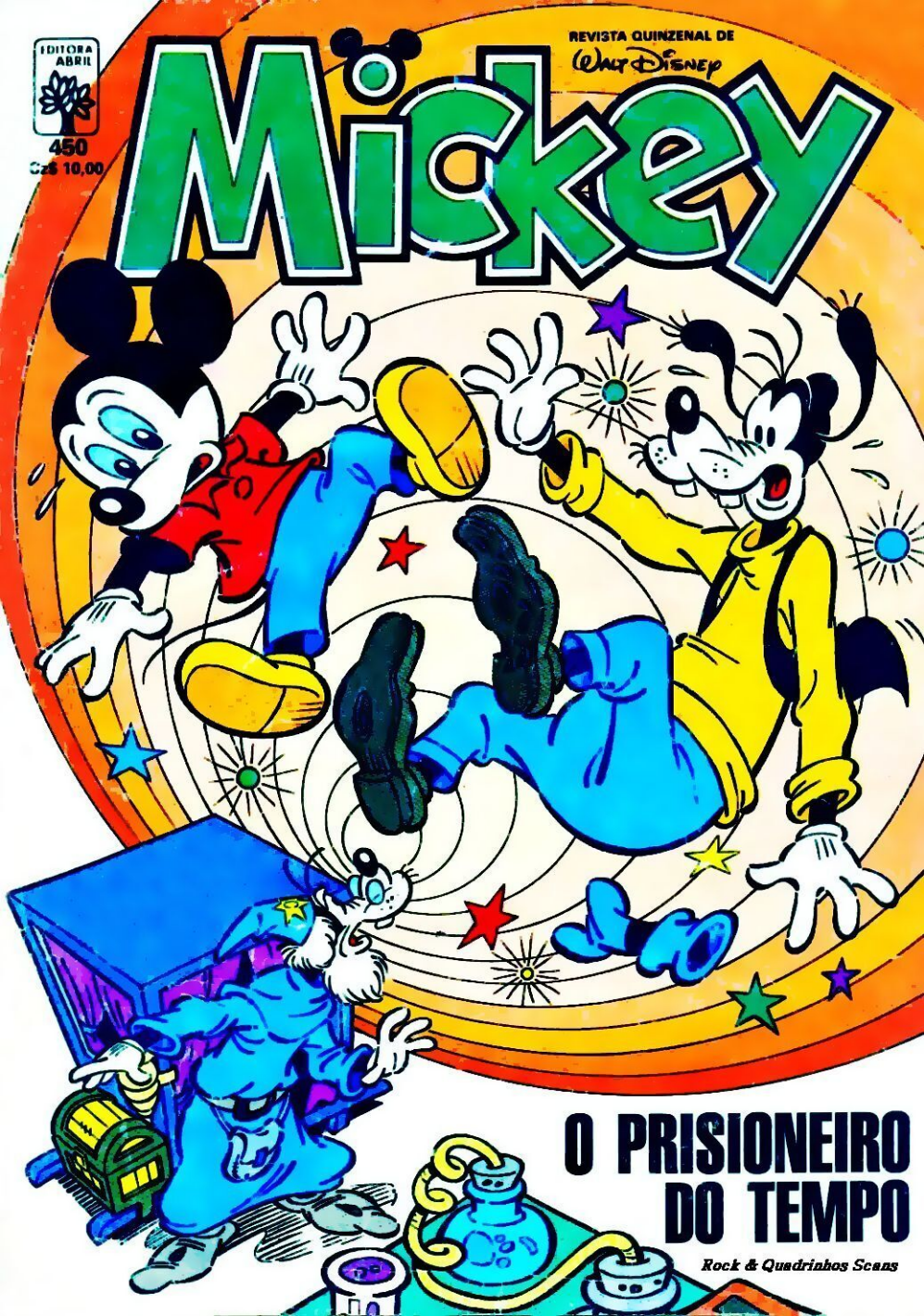
EDITORA ABRIL
450
Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey



O PRISIONEIRO DO TEMPO

Rock & Quadrinhos Scans

© 1987 FOFÃO Produtos e Merchandising Ltda.

NINGUÉM SEGURA O FOFÃO!

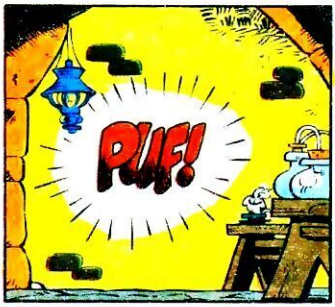
Quando a gente menos espera, lá está ele se metendo nas maiores encrencas. Nesta edição, ele não deixa por menos, e apronta a maior confusão no Zoológico. Uma loucura que você tem que conferir de perto!

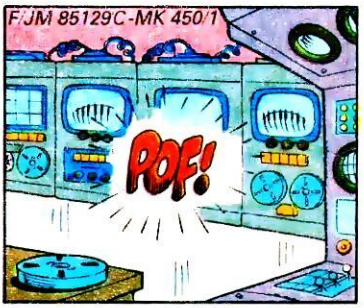
EDITORA ABRIL

Nas bancas

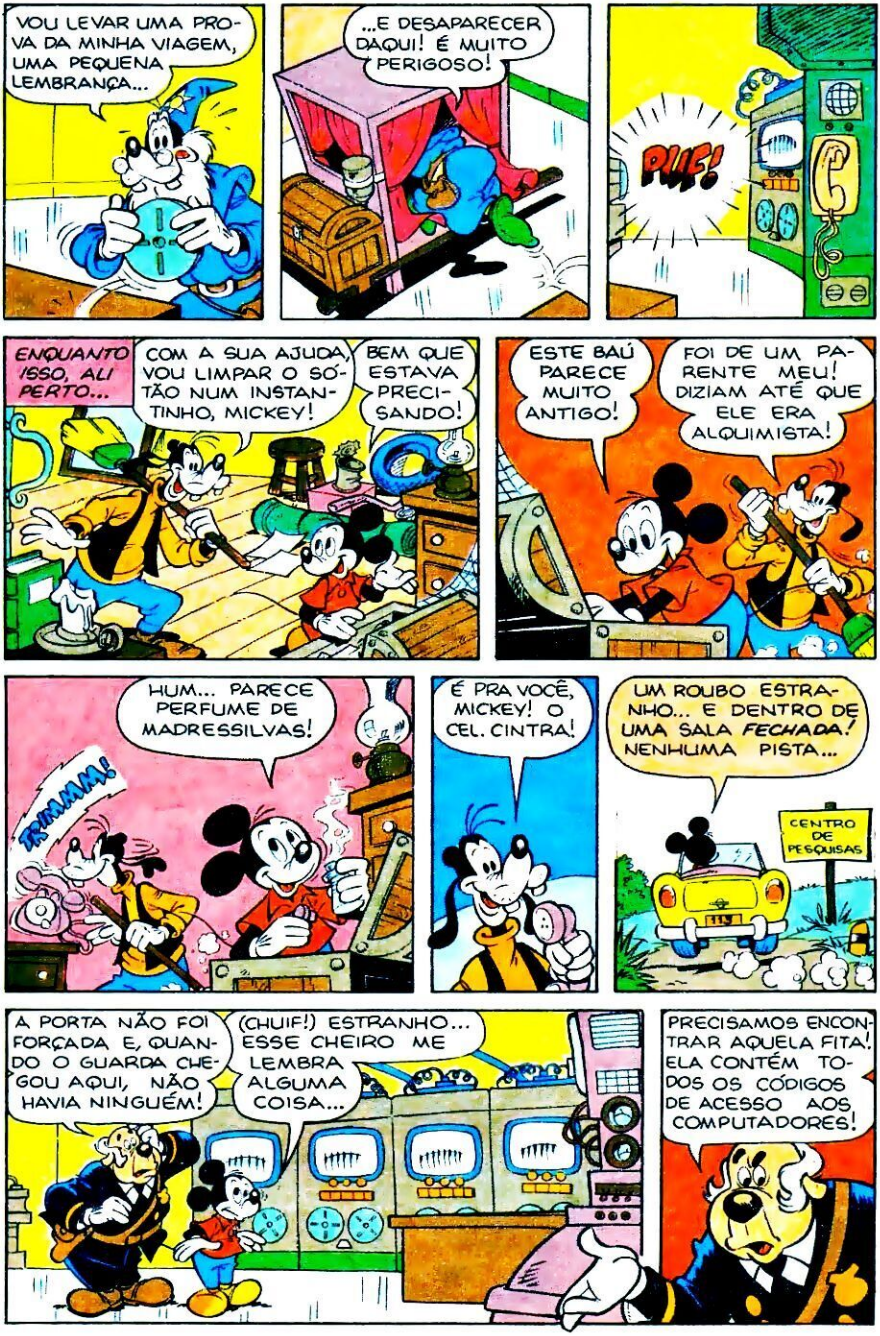
WALT DISNEY

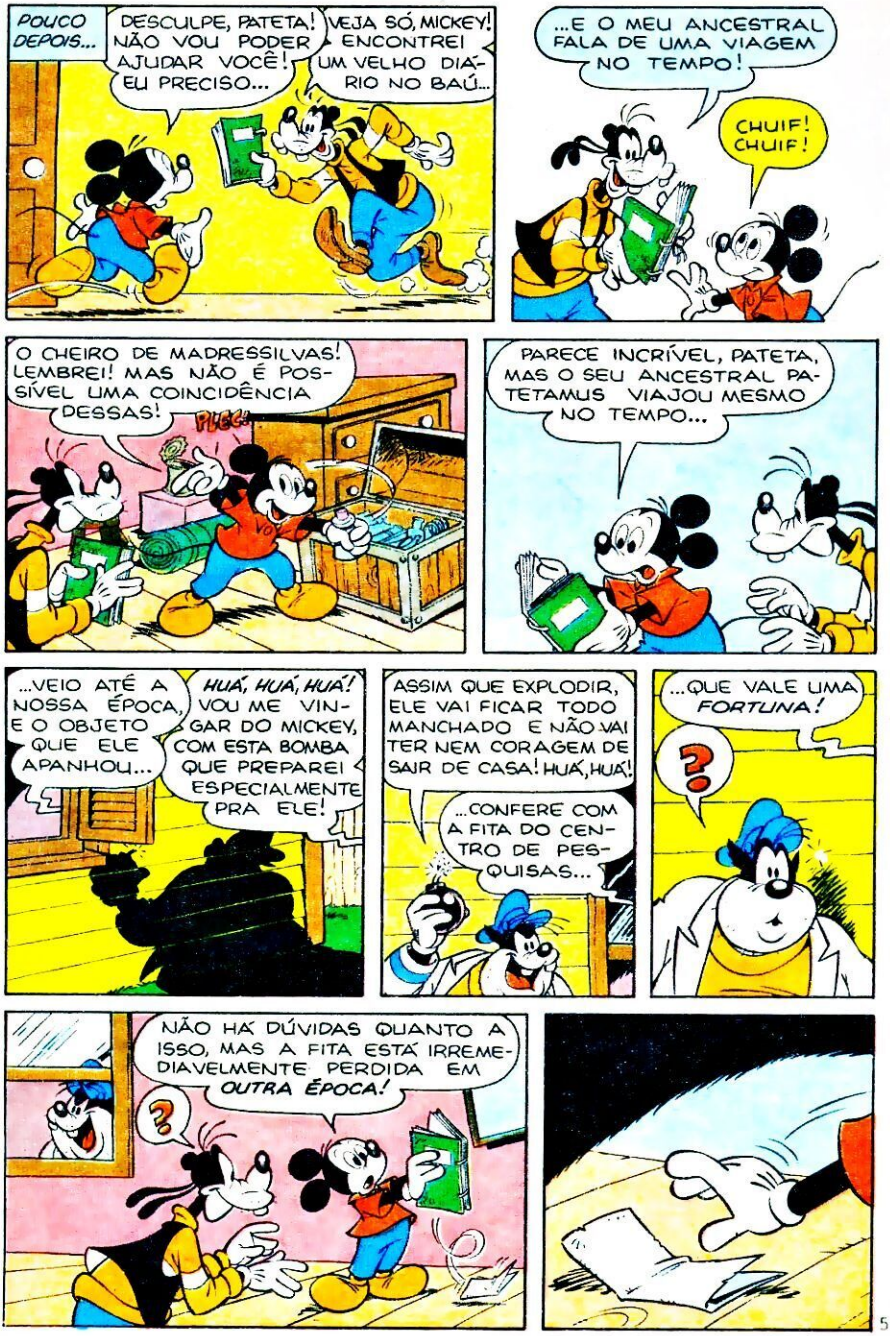
MICKEY, O PRISIONEIRO do TEMPO

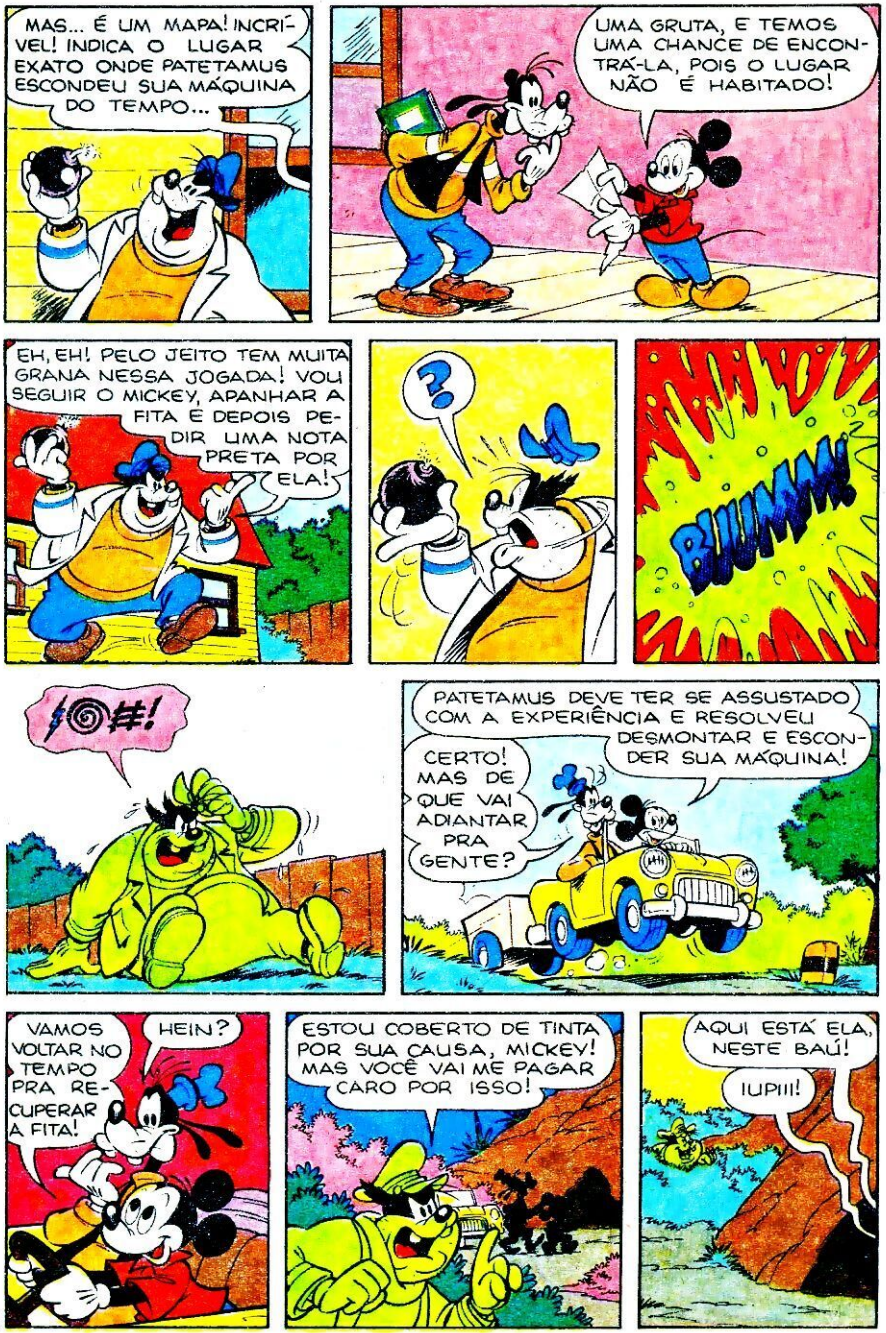


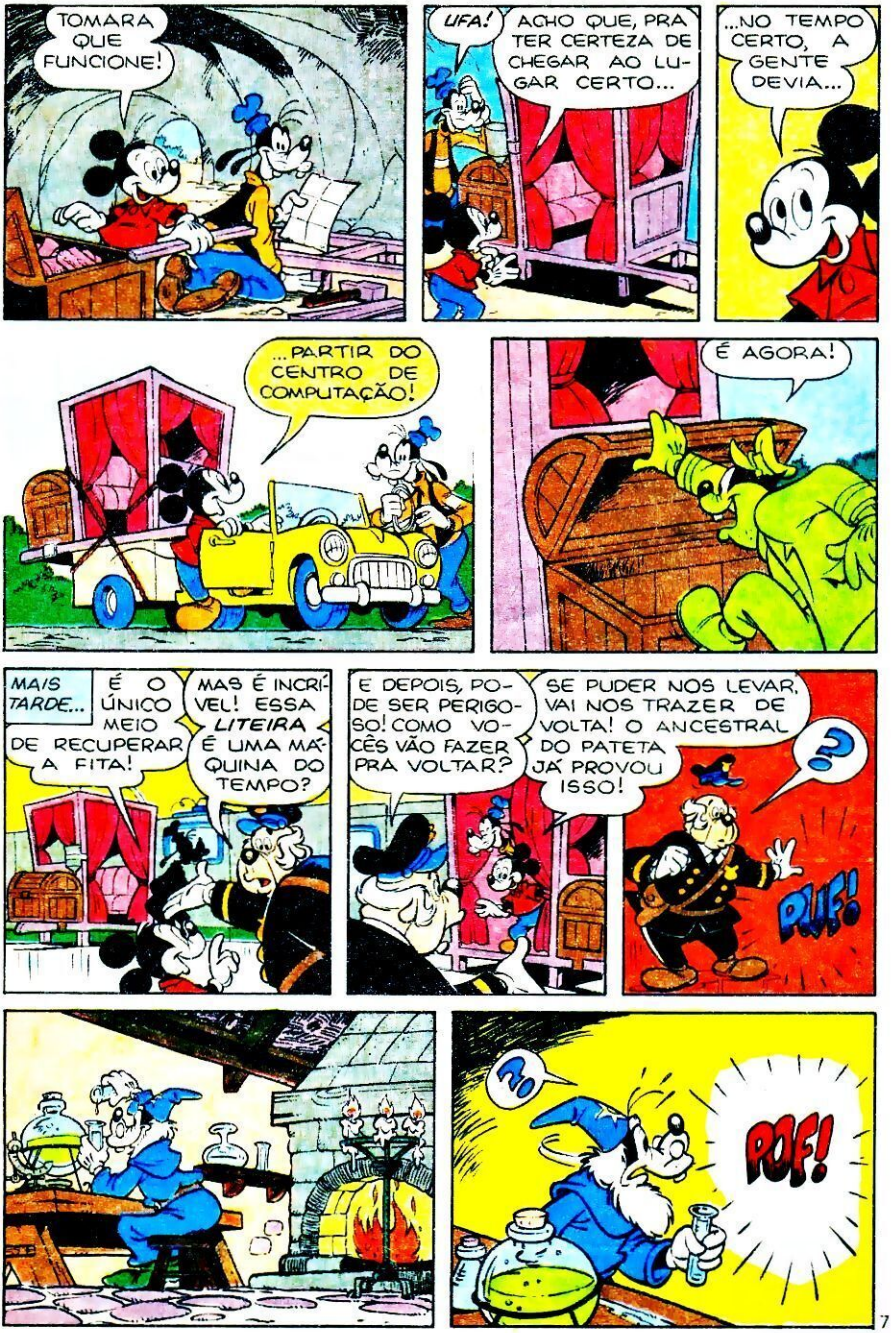


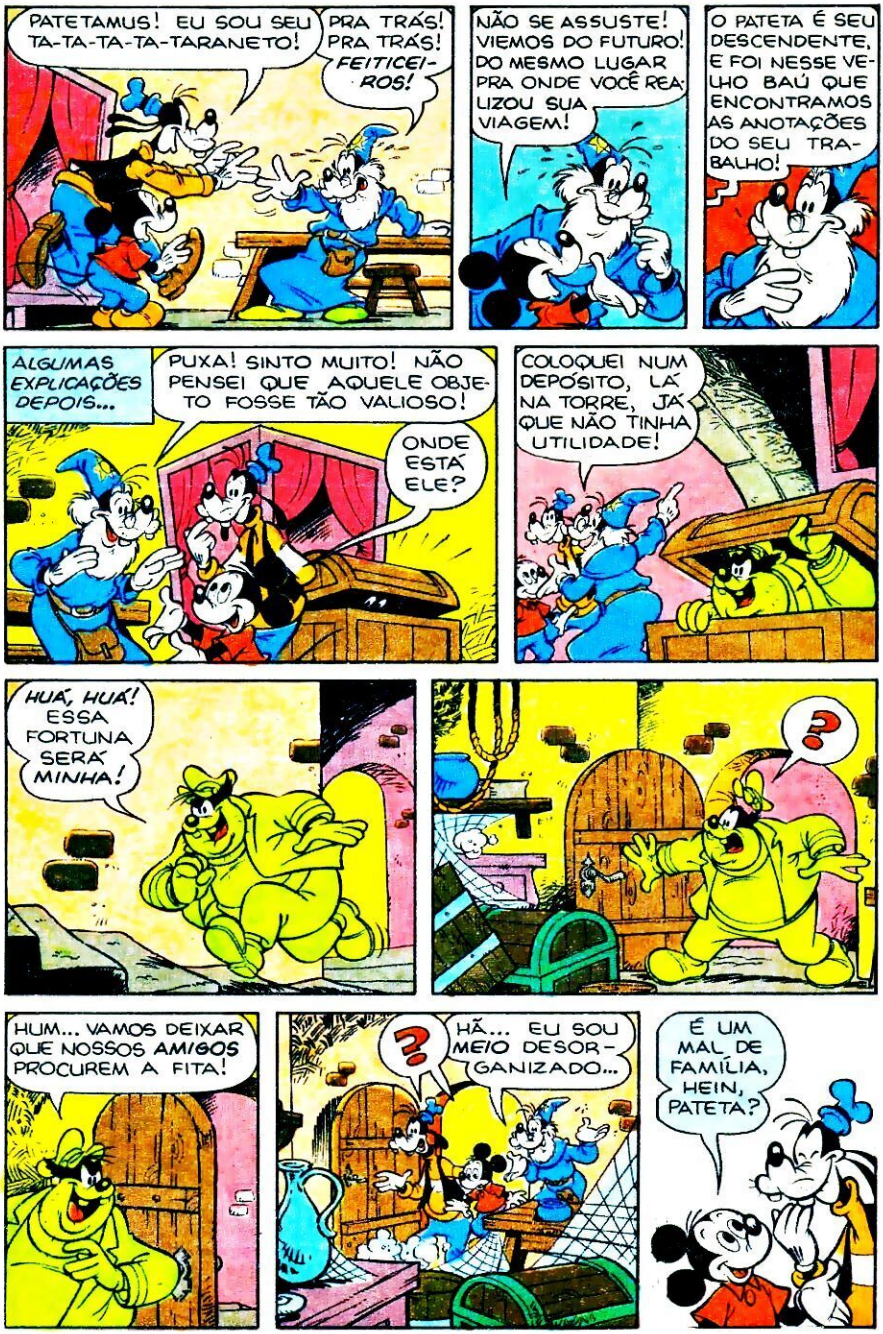
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

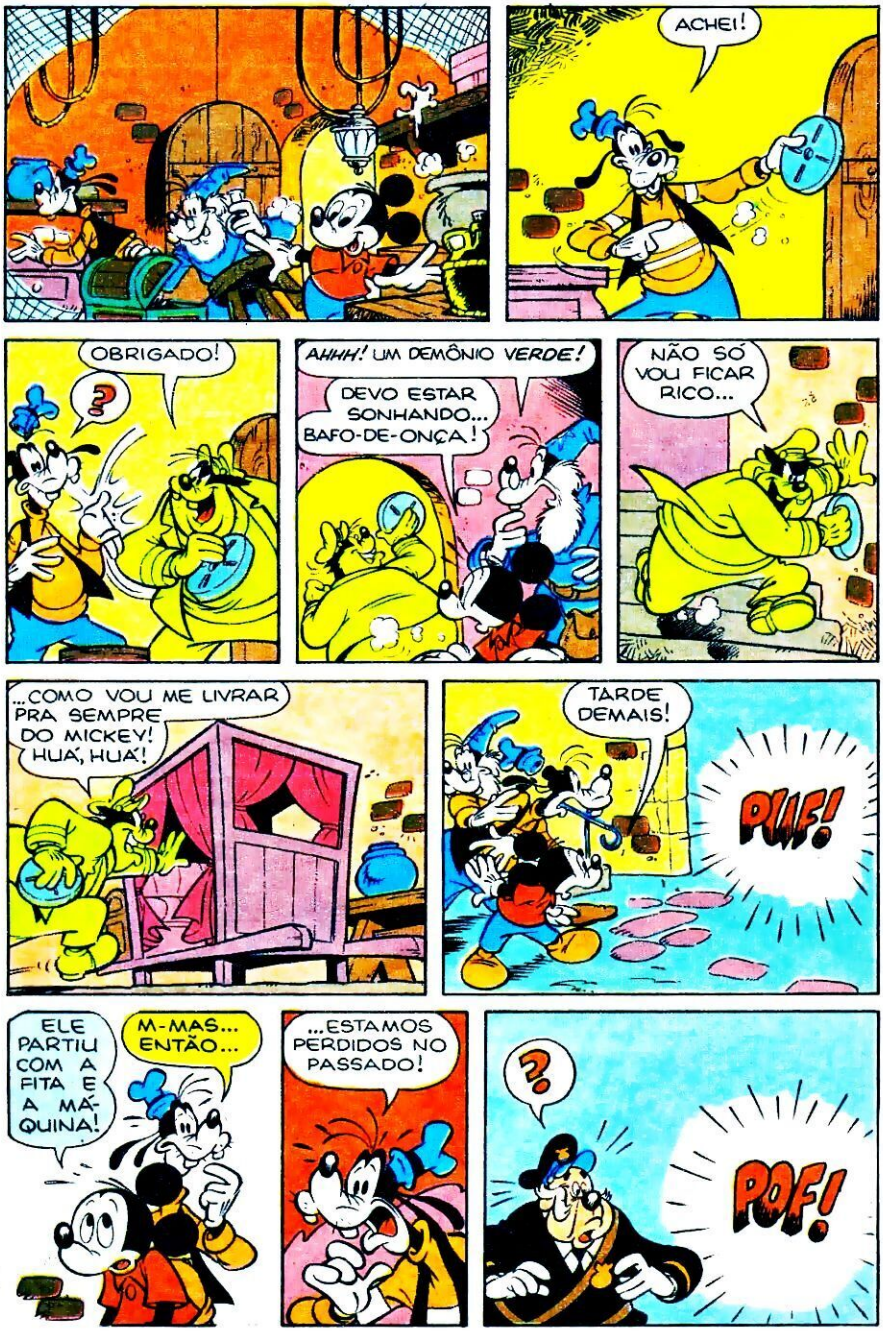

VOU LEVAR UMA PROVA DA MINHA VIAGEM, UMA PEQUENA LEMBRANÇA...
...E DESAPARECER DAQUI! É MUITO PERIGOSO!
PUF!
ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...
COM A SUA AJUDA, VOU LIMPAR O SÓTÃO NUM INSTANTINHO, MICKEY!
BEM QUE ESTAVA PRECISANDO!
ESTE BAÚ PARECE MUITO ANTIGO!
FOI DE UM PARENTE MEU! DIZIAM ATÉ QUE ELE ERA ALQUIMISTA!
HUM... PARECE PERFUME DE MADRESSILVAS!
TRIMMM!
É PRA VOCÊ, MICKEY! O CEL. CINTRA!
UM ROUBO ESTRANHO... E DENTRO DE UMA SALA FECHADA! NENHUMA PISTA...
CENTRO DE PESQUISAS
A PORTA NÃO FOI FORÇADA E, QUANDO O GUARDA CHEGOU AQUI, NÃO HAVIA NINGUÉM!
(CHUIF!) ESTRANHO... ESSE CHEIRO ME LEMBRA ALGUMA COISA...
PRECISAMOS ENCONTRAR AQUELA FITA! ELA CONTÉM TODOS OS CÓDIGOS DE ACESSO AOS COMPUTADORES!


POUCO DEPOIS...
DESCULPE, PATETA! NÃO VOU PODER AJUDAR VOCÊ! EU PRECISO...
VEJA SÓ, MICKEY! ENCONTREI UM VELHO DIÁRIO NO BAÚ...
...E O MEU ANCESTRAL FALA DE UMA VIAGEM NO TEMPO!
CHUIF! CHUIF!
O CHEIRO DE MADRESSILVAS! LEMBREI! MAS NÃO É POSSÍVEL UMA COINCIDÊNCIA DESSAS!
PLEC!
PARECE INCRÍVEL, PATETA, MAS O SEU ANCESTRAL PATETAMUS VIAJOU MESMO NO TEMPO...
...VEIO ATÉ A NOSSA ÉPOCA, E O OBJETO QUE ELE APANHOU...
HUÁ, HUÁ, HUÁ! VOU ME VINGAR DO MICKEY, COM ESTA BOMBA QUE PREPAREI ESPECIALMENTE PRA ELE!
ASSIM QUE EXPLODIR, ELE VAI FICAR TODO MANCHADO E NÃO VAI TER NEM CORAGEM DE SAIR DE CASA! HUÁ, HUÁ!
...CONFERE COM A FITA DO CENTRO DE PESQUISAS...
...QUE VALE UMA FORTUNA!
?
NÃO HÁ DÚVIDAS QUANTO A ISSO, MAS A FITA ESTÁ IRREMEDIAVELMENTE PERDIDA EM OUTRA ÉPOCA!
?


MAS... É UM MAPA! INCRÍVEL! INDICA O LUGAR EXATO ONDE PATETAMUS ESCONDEU SUA MÁQUINA DO TEMPO...
UMA GRUTA, E TEMOS UMA CHANCE DE ENCONTRÁ-LA, POIS O LUGAR NÃO É HABITADO!
EH, EH! PELO JEITO TEM MUITA GRANA NESSA JOGADA! VOU SEGUIR O MICKEY, APANHAR A FITA E DEPOIS PEDIR UMA NOTA PRETA POR ELA!
?
BUUMMM!
@#!
PATETAMUS DEVE TER SE ASSUSTADO COM A EXPERIÊNCIA E RESOLVEU DESMONTAR E ESCONDER SUA MÁQUINA!
CERTO! MAS DE QUE VAI ADIANTAR PRA GENTE?
VAMOS VOLTAR NO TEMPO PRA RECUPERAR A FITA!
HEIN?
ESTOU COBERTO DE TINTA POR SUA CAUSA, MICKEY! MAS VOCÊ VAI ME PAGAR CARO POR ISSO!
AQUI ESTÁ ELA, NESTE BAÚ!
IUPII!


TOMARA QUE FUNCIONE!
UFA!
ACHO QUE, PRA TER CERTEZA DE CHEGAR AO LUGAR CERTO...
...NO TEMPO CERTO, A GENTE DEVIA...
...PARTIR DO CENTRO DE COMPUTAÇÃO!
É AGORA!
MAIS TARDE...
É O ÚNICO MEIO DE RECUPERAR A FITA!
MAS É INCRÍVEL! ESSA LITEIRA É UMA MÁQUINA DO TEMPO?
E DEPOIS, PODE SER PERIGOSO! COMO VOCÊS VÃO FAZER PRA VOLTAR?
SE PUDER NOS LEVAR, VAI NOS TRAZER DE VOLTA! O ANCESTRAL DO PATETA JÁ PROVOU ISSO!
?
PUF!
?
POF!


PATETAMUS! EU SOU SEU TA-TA-TA-TA-TARANETO!
PRA TRÁS! PRA TRÁS! FEITICEIROS!
NÃO SE ASSUSTE! VIEMOS DO FUTURO! DO MESMO LUGAR PRA ONDE VOCÊ REALIZOU SUA VIAGEM!
O PATETA É SEU DESCENDENTE, E FOI NESSE VELHO BAÚ QUE ENCONTRAMOS AS ANOTAÇÕES DO SEU TRABALHO!
ALGUMAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
PUXA! SINTO MUITO! NÃO PENSEI QUE AQUELE OBJETO FOSSE TÃO VALIOSO!
ONDE ESTÁ ELE?
COLOQUEI NUM DEPÓSITO, LÁ NA TORRE, JÁ QUE NÃO TINHA UTILIDADE!
HUÁ, HUÁ! ESSA FORTUNA SERÁ MINHA!
?
HUM... VAMOS DEIXAR QUE NOSSOS AMIGOS PROCUREM A FITA!
?
HÃ... EU SOU MEIO DESORGANIZADO...
É UM MAL DE FAMÍLIA, HEIN, PATETA?


ACHEI!
OBRIGADO!
?
AHHH! UM DEMÔNIO VERDE!
DEVO ESTAR SONHANDO... BAFO-DE-ONÇA!
NÃO SÓ VOU FICAR RICO...
...COMO VOU ME LIVRAR PRA SEMPRE DO MICKEY! HUÁ, HUÁ!
TARDE DEMAIS!
PUF!
ELE PARTIU COM A FITA E A MÁQUINA!
M-MAS... ENTÃO...
...ESTAMOS PERDIDOS NO PASSADO!
?
POF!

DROGA! COMO FUI IDIOTA!

MAS, PELO MENOS...

EI! PARE! PARE!
...O MICKEY NÃO PODERÁ VOLTAR!

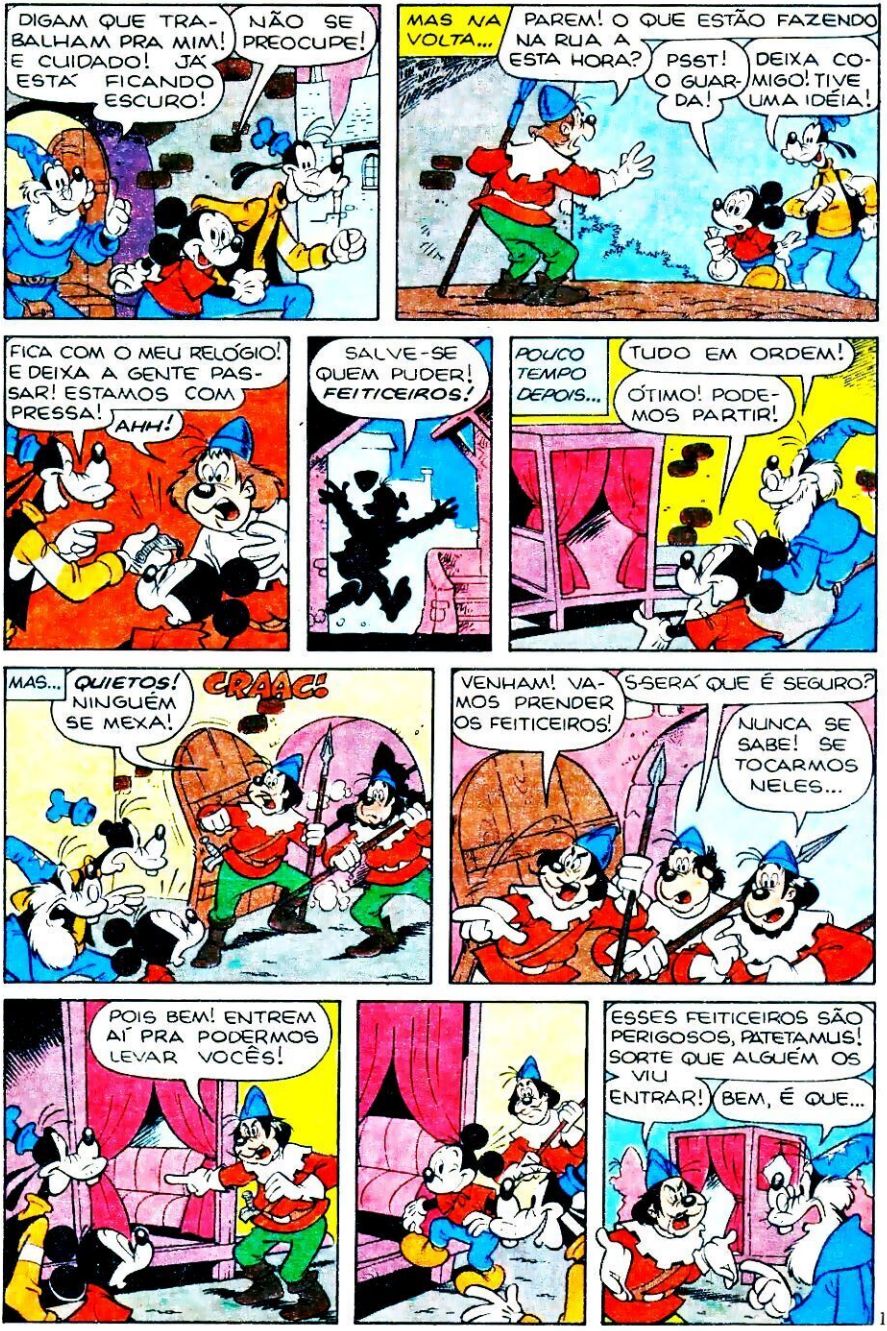
HUÁ, HUÁ, HUÁ! PERDIDO PRA SEMPRE NO TEMPO!
NÃO É POSSÍVEL!

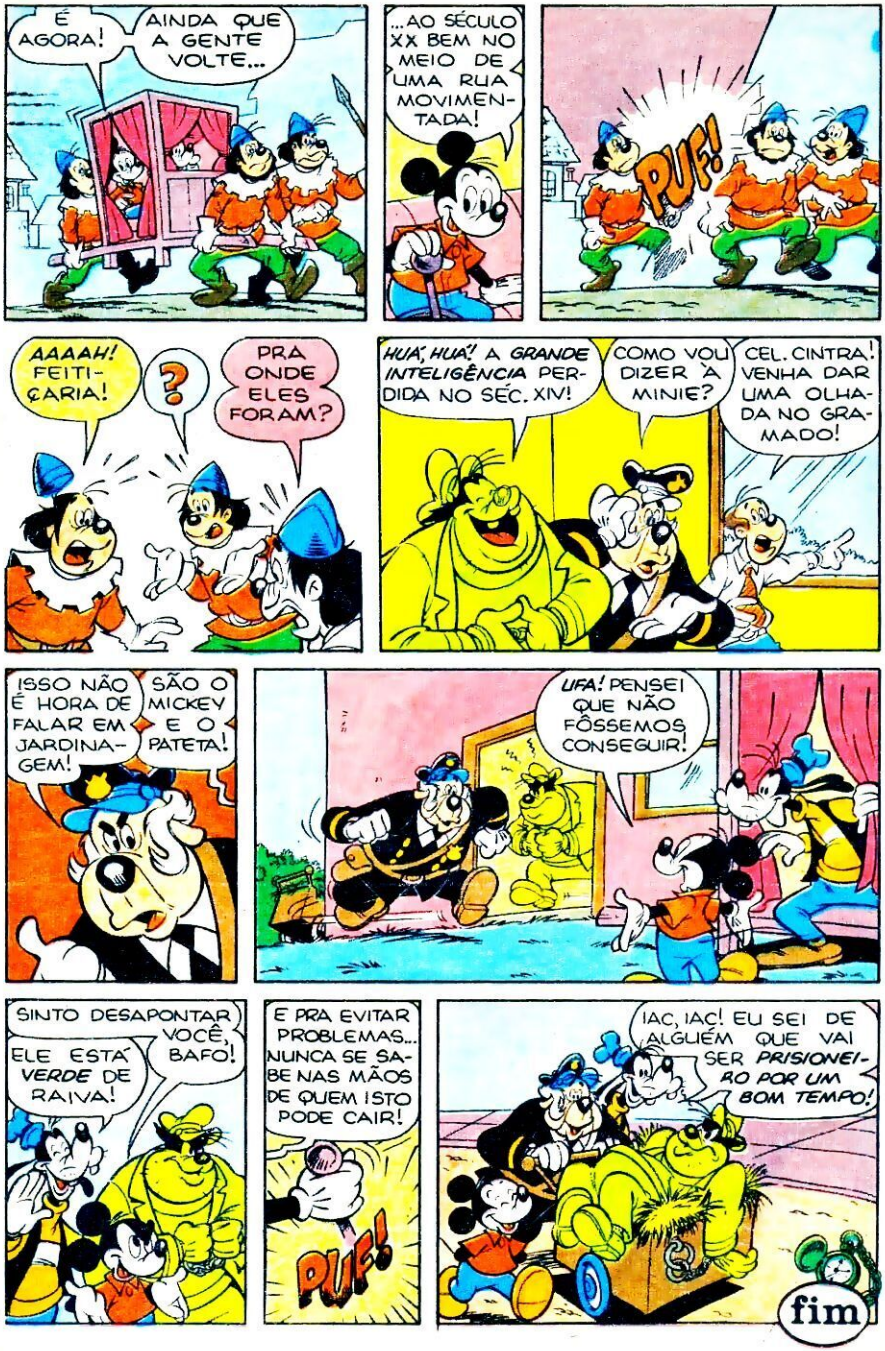
ENQUANTO ISSO, ALGUNS SÉCULOS ATRÁS...
O QUE VAMOS FAZER? NÃO TEM JEITO!
SÓ VEJO UMA SAÍDA! CONSTRUIR OUTRA MÁQUINA!
ISSO NÃO SERÁ FÁCIL!

MAS DESTA VEZ SERÁ BEM MAIS DIVERTIDO! AO TRABALHO, RAPAZES!
ÓTIMO!

E LOGO O LABORATÓRIO DE PATETAMUS ESTÁ EM PLENA ATIVIDADE...
VOU BUSCAR A COLA!
MAIS UM ORIFÍCIO E PRONTO!

O ÚNICO PROBLEMA É A FALTA DE COMBUSTÍVEL!
EU VOU PROCURAR MADRESSILVAS!
E EU VOU COM VOCÊ!


DIGAM QUE TRABALHAM PRA MIM! E CUIDADO! JÁ ESTÁ FICANDO ESCURO!
NÃO SE PREOCUPE!
MAS NA VOLTA...
PAREM! O QUE ESTÃO FAZENDO NA RUA A ESTA HORA?
PSST! O GUARDA!
DEIXA COMIGO! TIVE UMA IDÉIA!
FICA COM O MEU RELÓGIO! E DEIXA A GENTE PASSAR! ESTAMOS COM PRESSA!
AHH!
SALVE-SE QUEM PUDER! FEITICEIROS!
POUCO TEMPO DEPOIS...
TUDO EM ORDEM!
ÓTIMO! PODEMOS PARTIR!
MAS...
QUIETOS! NINGUÉM SE MEXA!
CRAAC!
VENHAM! VAMOS PRENDER OS FEITICEIROS!
S-SERÁ QUE É SEGURO?
NUNCA SE SABE! SE TOCARMOS NELES...
POIS BEM! ENTREM AÍ PRA PODERMOS LEVAR VOCÊS!
ESSES FEITICEIROS SÃO PERIGOSOS, PATETAMUS! SORTE QUE ALGUÉM OS VIU ENTRAR!
BEM, É QUE...


É AGORA!
AINDA QUE A GENTE VOLTE...
...AO SÉCULO XX BEM NO MEIO DE UMA RUA MOVIMENTADA!
PUF!
AAAAH! FEITIÇARIA!
?
PRA ONDE ELES FORAM?
HUÁ, HUÁ! A GRANDE INTELIGÊNCIA PERDIDA NO SÉC. XIV!
COMO VOU DIZER À MINIE?
CEL. CINTRA! VENHA DAR UMA OLHADA NO GRAMADO!
ISSO NÃO É HORA DE FALAR EM JARDINAGEM!
SÃO O MICKEY E O PATETA!
UFA! PENSEI QUE NÃO FÔSSEMOS CONSEGUIR!
SINTO DESAPONTAR VOCÊ, BAFO!
ELE ESTÁ VERDE DE RAIVA!
E PRA EVITAR PROBLEMAS... NUNCA SE SABE NAS MÃOS DE QUEM ISTO PODE CAIR!
PUF!
IAC, IAC! EU SEI DE ALGUÉM QUE VAI SER PRISIONEIRO POR UM BOM TEMPO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK 450
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

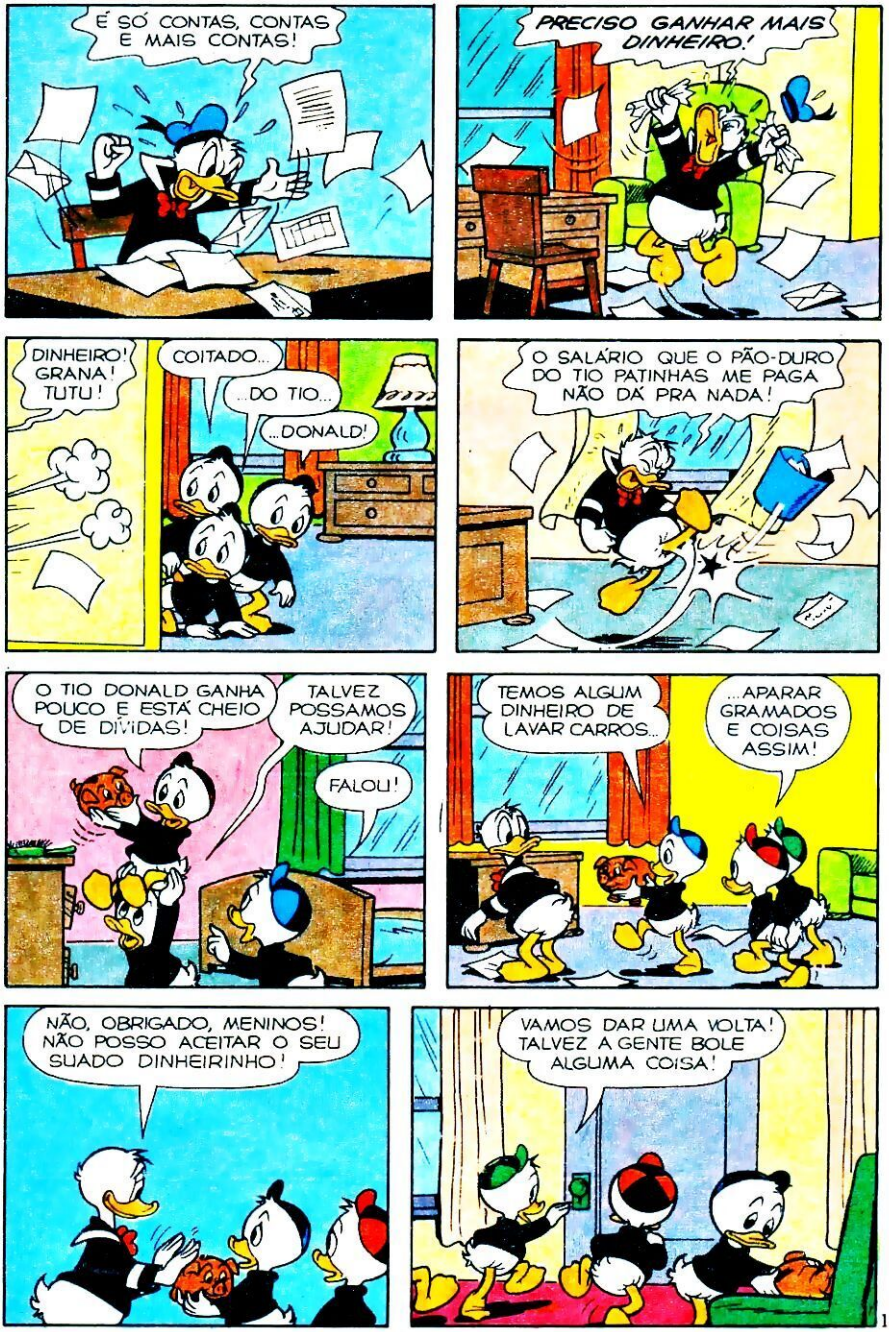
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

DONALD

DESTINO CANINO

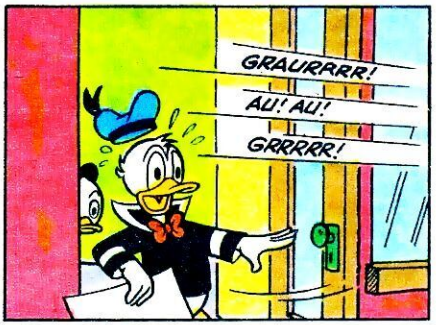

É SÓ CONTAS, CONTAS E MAIS CONTAS!
PRECISO GANHAR MAIS DINHEIRO!
DINHEIRO! GRANA! TUTU!
COITADO...
...DO TIO...
...DONALD!
O SALÁRIO QUE O PÃO-DURO DO TIO PATINHAS ME PAGA NÃO DÁ PRA NADA!
O TIO DONALD GANHA POUCO E ESTÁ CHEIO DE DÍVIDAS!
TALVEZ POSSAMOS AJUDAR!
FALOU!
TEMOS ALGUM DINHEIRO DE LAVAR CARROS...
...APARAR GRAMADOS E COISAS ASSIM!
NÃO, OBRIGADO, MENINOS! NÃO POSSO ACEITAR O SEU SUADO DINHEIRINHO!
VAMOS DAR UMA VOLTA! TALVEZ A GENTE BOLE ALGUMA COISA!

O AR PURO VAI FAZER BEM!
LOJA de ANIMAIS

AHHH! ATÉ JÁ ME SINTO MELHOR!

VEJA, TIO DONALD!
PRECISA-SE
DE LAVADOR DE CÃES PARA MEIO EXPEDIENTE

VOCÊ GOSTA DE CACHORROS!
E ELES GOSTAM DE VOCÊ!
É ISSO AÍ!
PRECISA-SE DE LAVADOR DE CÃES


GRAURRRR!
AU! AU!
GRRRRR!

CALMA, RAPAZ! CALMA!
AU! AU! AU!

CÉUS, REX! QUE MAUS MODOS SÃO ESSES? TSS, TSS!

COM LICENÇA, SENHORA! VENHA CÁ, REX!
EH, EH!
CHLÉP!
CHLÉP!
OH! VOCÊ TEM JEITO PRA LIDAR COM CACHORROS!
UFA! OBRIGADO!
VAMOS, REX! E MUITO OBRIGADA, RAPAZ!
FOI UM PRAZER AJUDÁ-LA, MADAME!
DESEJA ALGUMA COISA, SENHOR?
ESTOU QUERENDO, SIM...
...O SERVIÇO DE LAVADOR DE CÃES!
PRECISA-SE DE LAVADOR DE CÃES PARA MEIO EXPEDIENTE
CERTO! PODE COMEÇAR AGORA MESMO!

DÊ UM BOM BANHO NELES!

E CUIDE BEM DELES... SÃO CÃES VALIOSOS!

MENINOS, PEGUEM A TINA, SABÃO, ESCOVAS, TOALHAS E PENTES!
NÓS SABÍAMOS QUE VOCÊ IA CONSEGUIR, TIO DONALD!

MANO, VEJA SÓ QUE CACHORROS VALIOSOS!
É... VAMOS ROUBÁ-LOS!

NÃO SABIA QUE TRAZER TRABALHO PRA CASA ERA TÃO DIVERTIDO!

VAMOS ESCOVAR SEU PÊLO E PINTAR SUAS UNHAS!

PRONTO! ASSIM VALEM MILHÕES!

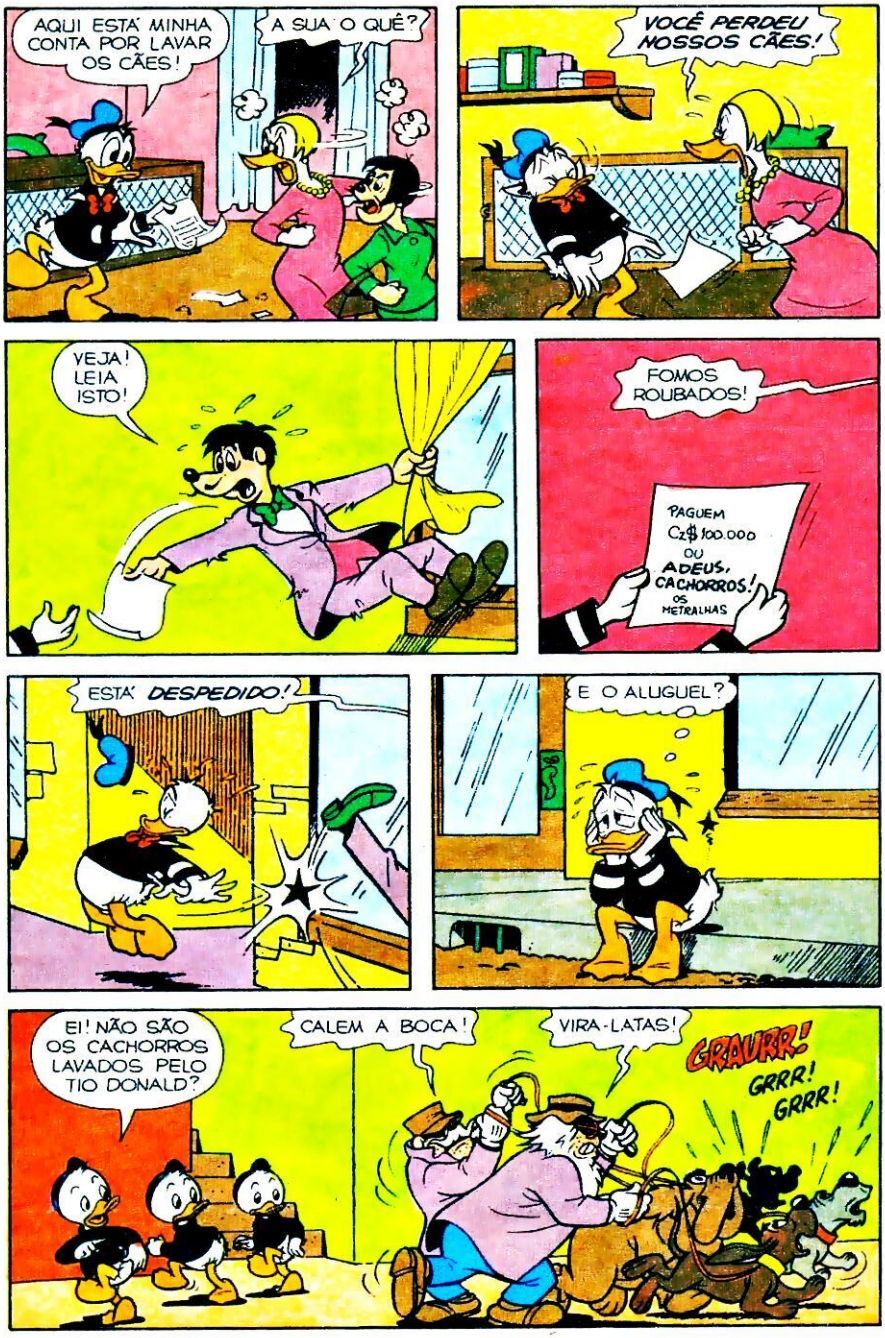
Temos novidades pra você!

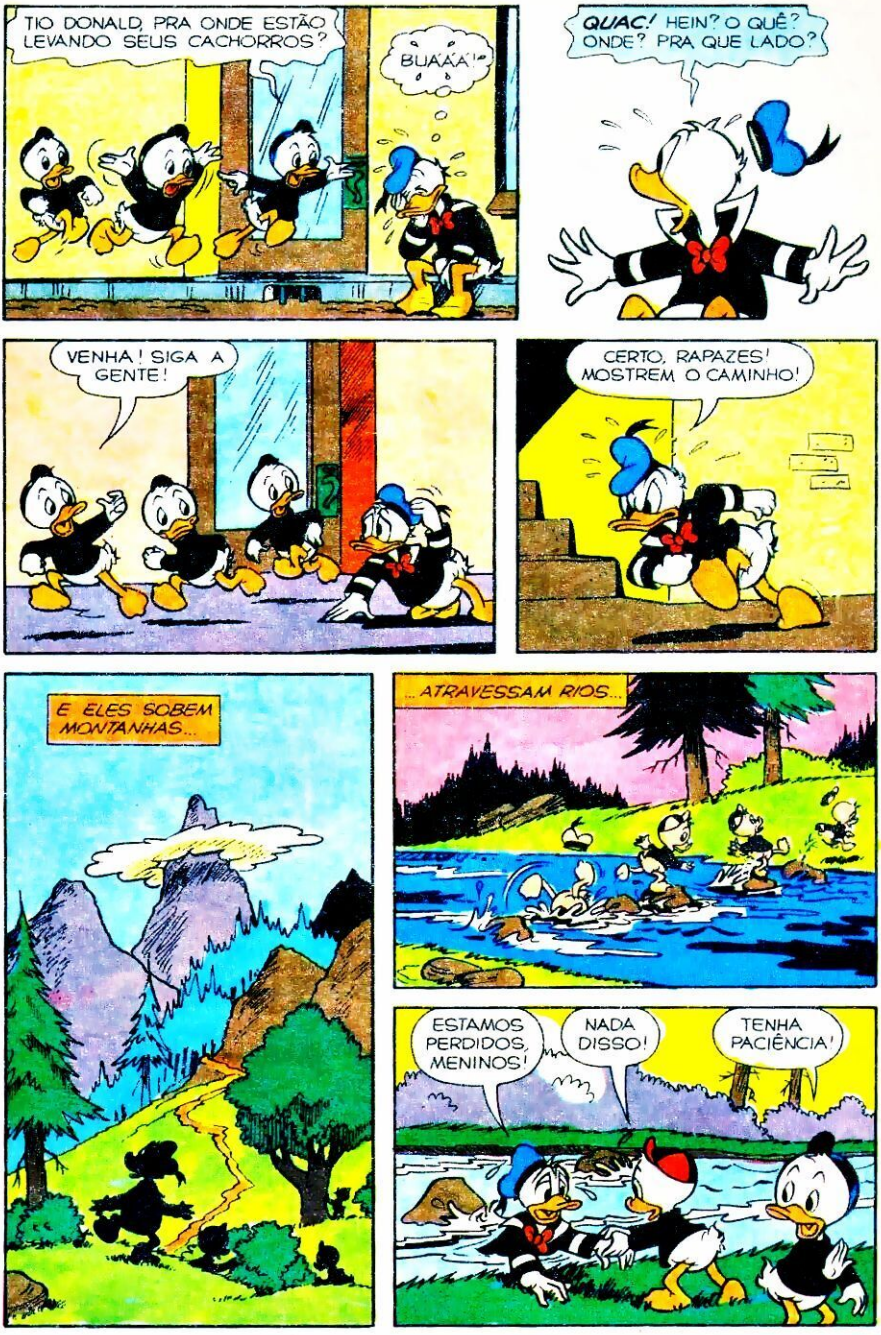
A partir deste número, a revista em quadrinhos Disney Juniors vai trazer muito mais passatempos, aulinhas de pintura e uma porção de atividades super gostosas. Você vai se divertir ainda mais!

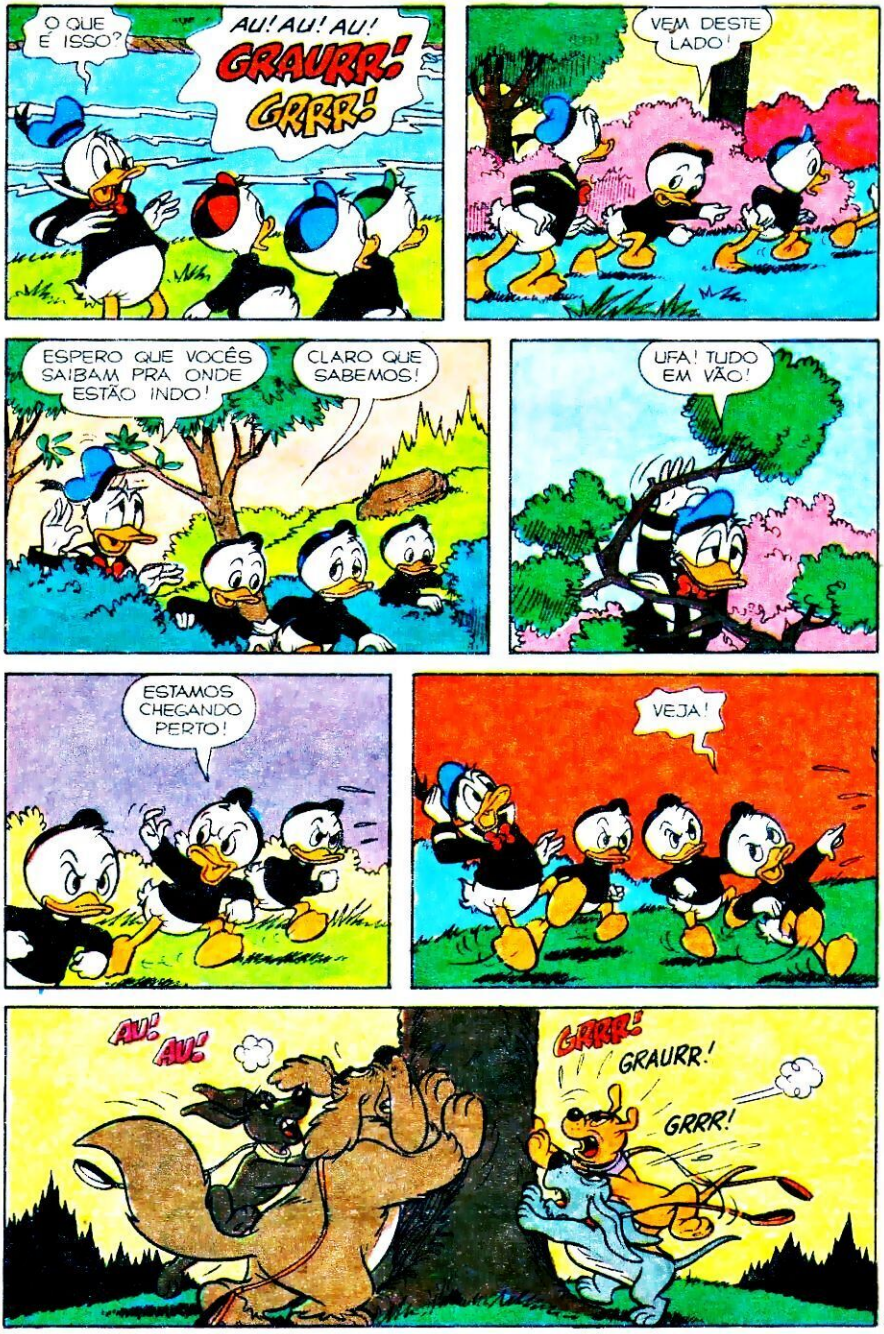
EDITORA ABRIL

Nas bancas

DLIM! DLOM!
JÁ VAI!
O PIERRE MANDOU BUSCAR OS CÃES!
OBRIGADO, AMIGOS!
TRAGA A CONTA DEPOIS!
ELE VAI PAGAR BEM!
COM ESSE DINHEIRO EU POSSO PAGAR O ALUGUEL!
SÓ ESPERO QUE TENHA MAIS SERVIÇO PRA MIM!
ONDE ESTÁ MEU CACHORRO?
QUERO MEU LULU!
SEU... SEU... SEU...
MINHA FIFI! ONDE ESTÁ ELA?
SEU LADRÃO DE CÃES!
PILANTRA!
BANDIDO!
SENHORAS, CALMA, SENHORAS!


AQUI ESTÁ MINHA CONTA POR LAVAR OS CÃES!
A SUA O QUÊ?
VOCÊ PERDEU NOSSOS CÃES!
VEJA! LEIA ISTO!
FOMOS ROUBADOS!
PAGUEM Cz$ 100.000 OU ADEUS, CACHORROS! OS METRALHAS
ESTÁ DESPEDIDO!
E O ALUGUEL?
EI! NÃO SÃO OS CACHORROS LAVADOS PELO TIO DONALD?
CALEM A BOCA!
VIRA-LATAS!
GRAUUR!
GRRR!
GRRR!


TIO DONALD, PRA ONDE ESTÃO LEVANDO SEUS CACHORROS?
BUAÁÁ!
QUAC! HEIN? O QUÊ? ONDE? PRA QUE LADO?
VENHA! SIGA A GENTE!
CERTO, RAPAZES! MOSTREM O CAMINHO!
E ELES SOBEM MONTANHAS...
...ATRAVESSAM RIOS...
ESTAMOS PERDIDOS, MENINOS!
NADA DISSO!
TENHA PACIÊNCIA!


O QUE É ISSO?
AU! AU! AU!
GRAURR!
GRRR!
VEM DESTE LADO!
ESPERO QUE VOCÊS SAIBAM PRA ONDE ESTÃO INDO!
CLARO QUE SABEMOS!
UFA! TUDO EM VÃO!
ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
VEJA!
AU! AU!
GRRR!
GRAURR!
GRRR!

VOCÊ E SUA IDÉIA DE ROUBAR CACHORROS! HUMPF!
PENSEI QUE ELES IAM GOSTAR DA GENTE!

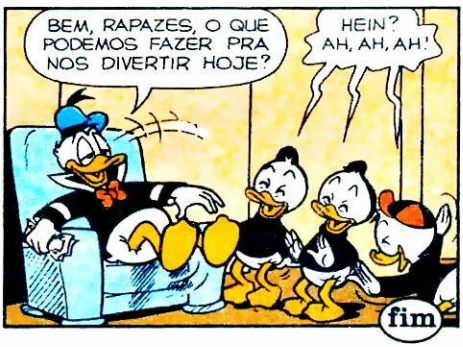
DEPOIS...
VIVA! VOCÊS SALVARAM NOSSOS CACHORROS!

AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO E O DINHEIRO DA RECOMPENSA!

O TIO DONALD RECUPEROU O EMPREGO!
SIM, E COM UM AUMENTO!

LOGO DEPOIS, EM CASA...
TOC! TOC!
EU ATENDO!
TENHO BASTANTE DINHEIRO AQUI PRA PAGAR TODAS AS MINHAS DÍVIDAS!

ESPECIALMENTE ESTA! TOME!


BEM, RAPAZES, O QUE PODEMOS FAZER PRA NOS DIVERTIR HOJE?
HEIN? AH, AH, AH!
fim

Qual a importância de você ter uma boa letra?

NO AMOR. Para você tansmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta não basta ter boa redação. É preciso que o seu amor ou o seu amigo entenda a sua letra. Você já havia pensado nisso?

NO TRABALHO. Dizem que beleza não se põe à mesa. . . mas abre o apetite. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

NOS ESTUDOS. Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Será que isso já aconteceu com você?

GRÁTIS:
10 FASCÍCULOS PRÁTICOS PARA VOCÊ TREINAR
Faça já o seu pedido e ganhe 10 Fascículos Especiais para exercitar-se!
Peça já o curso e saiba como ganhar todo este material de graça!
(sem concurso, sem sorteio)

O Curso de Caligrafia do Instituto Monitor vai dar a você a letra bonita, firme e legível que você sempre quis. Em apenas 10 lições!

Não importa quão feia ou ilegível sua letra seja. Com este curso inédito, único no Brasil, você vai ver como é possível adquirir, em pouquíssimo tempo e quase sem nenhum esforço, uma letra harmoniosa e marcante!

Faça já o seu pedido! Veja como é fácil:

POR CARTA:
Envie este cupom preenchido para:
Instituto Monitor
Caixa Postal 30 277
CEP 01051 - São Paulo

POR TELEFONE:
Ligue para (011) **220-7422**
E fale com a Dona Regina

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA! 674

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal.

☐ **SIM,** desejo receber o Curso de Caligrafia do Instituto Monitor, pelo qual pagarei quando retirá-lo na agência do correio, conforme o plano abaixo:

☐ **PLANO A = Cz$ 480,00** pelo curso completo à vista.
☐ **PLANO B = CZ$ 250,00** por envio, em 2 remessas mensais.

Nome _____

Endereço _____ nº _____

CEP _____ Bairro _____ Tel.: _____

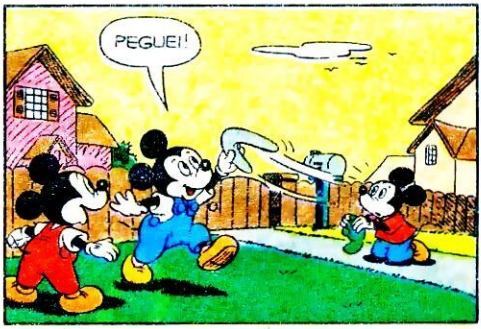
Cidade _____ Estado _____

INSTITUTO MONITOR
Rua dos Timbiras, 263
Caixa Postal 30 277
CEP 01051 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

MICKEY

AS VOLTAS QUE O BUMERANGUE DÁ



CÉUS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NADA! SÓ COMPRAMOS ESTE BUMERANGUE COM NOSSA MESADA, TIO MICKEY!

VEJA! VOU MOSTRAR COMO JÁ APRENDEMOS A LIDAR COM ELE!
EI! AS VIDRAÇAS!

VAI QUEBRAR! EU NEM QUERO VER!

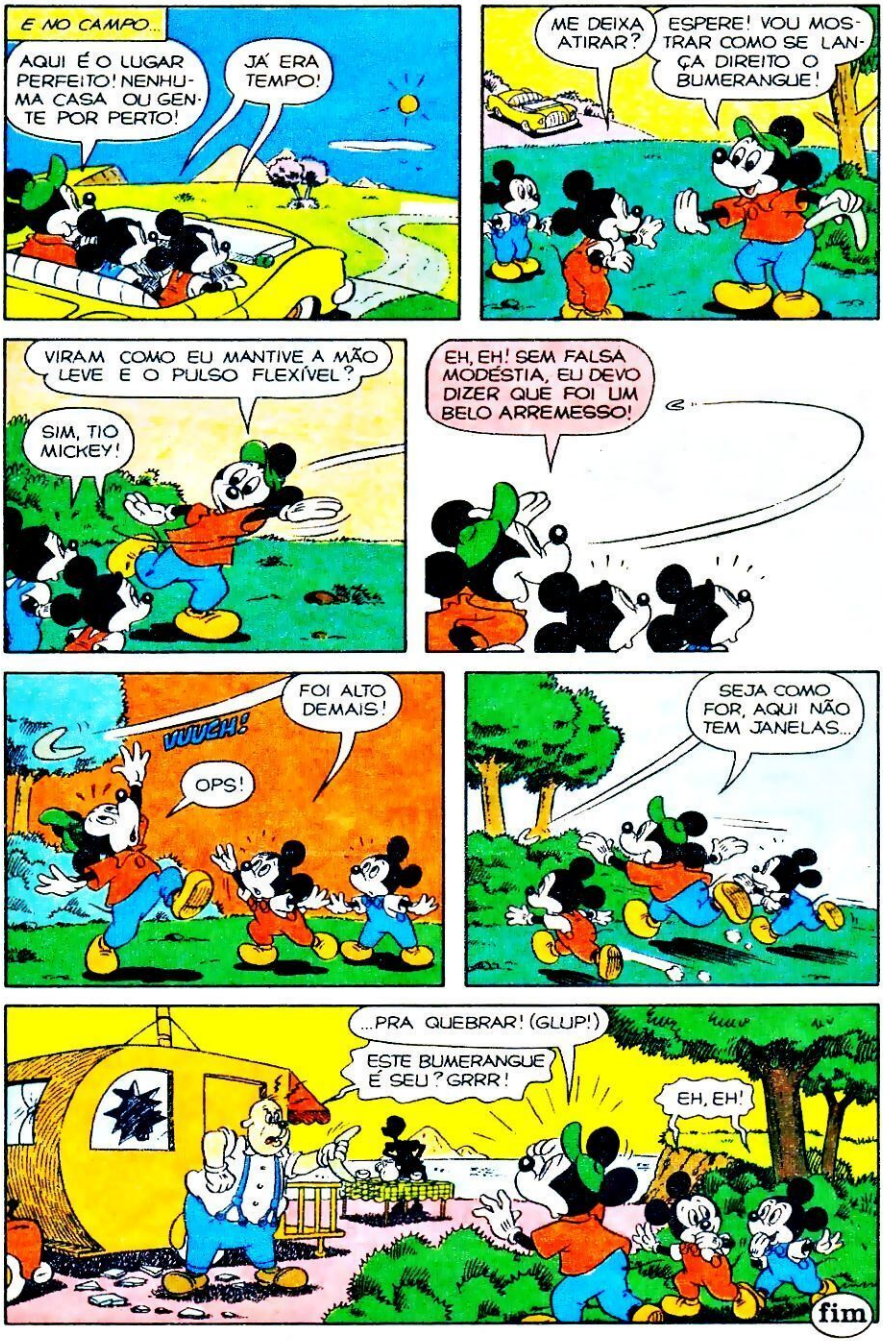
GLUP!
CALMA, TIO MICKEY! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!
VUUUCH!

NOSSA! ESSE BRINQUEDO É PERIGOSO!
NÃO QUANDO SE SABE ATIRÁ-LO! NÃO QUEBRAMOS NENHUMA VIDRAÇA!

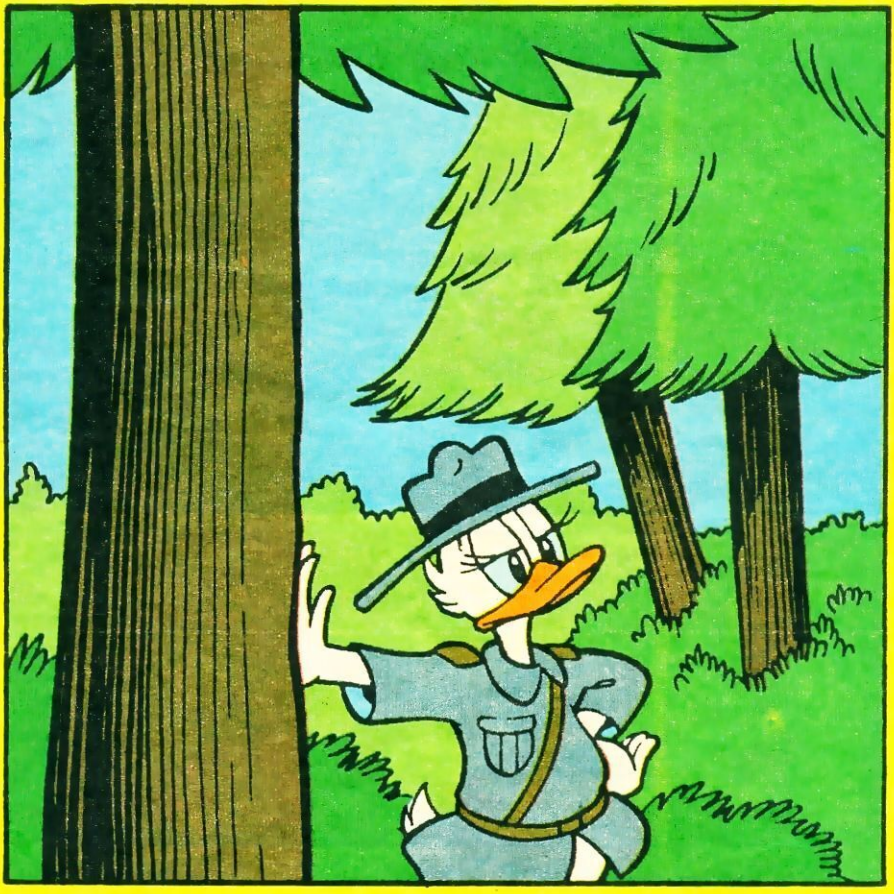
AINDA NÃO! MAS O RISCO DE QUEBRAR ALGUMAS NA VIZINHANÇA É MUITO GRANDE!

VOU MOSTRAR A VOCÊS COMO SE ATIRA UM BUMERANGUE! EU ERA BOM NISSO, QUANDO GAROTO!
ORA, NÓS JÁ SABEMOS LANÇÁ-LO!

VENHAM, MENINOS! O MAIS IMPORTANTE É TREINAR ONDE NÃO SE POSSA QUEBRAR NADA!
HUMPF!


E NO CAMPO...
AQUI É O LUGAR PERFEITO! NENHUMA CASA OU GENTE POR PERTO!
JÁ ERA TEMPO!
ME DEIXA ATIRAR?
ESPERE! VOU MOSTRAR COMO SE LANÇA DIREITO O BUMERANGUE!
VIRAM COMO EU MANTIVE A MÃO LEVE E O PULSO FLEXÍVEL?
SIM, TIO MICKEY!
EH, EH! SEM FALSA MODÉSTIA, EU DEVO DIZER QUE FOI UM BELO ARREMESSO!
FOI ALTO DEMAIS!
VUUUH!
OPS!
SEJA COMO FOR, AQUI NÃO TEM JANELAS...
...PRA QUEBRAR! (GLUP!)
ESTE BUMERANGUE É SEU? GRRR!
EH, EH!
fim

ERA SÓ O QUE FALTAVA!



© 1987 WALT DISNEY COMPANY

A Margarida resolveu ser guarda-florestal e viver perigosamente. Será que isto ela tira de letra? Acompanhe de perto esta aventura incrível!

Margarida

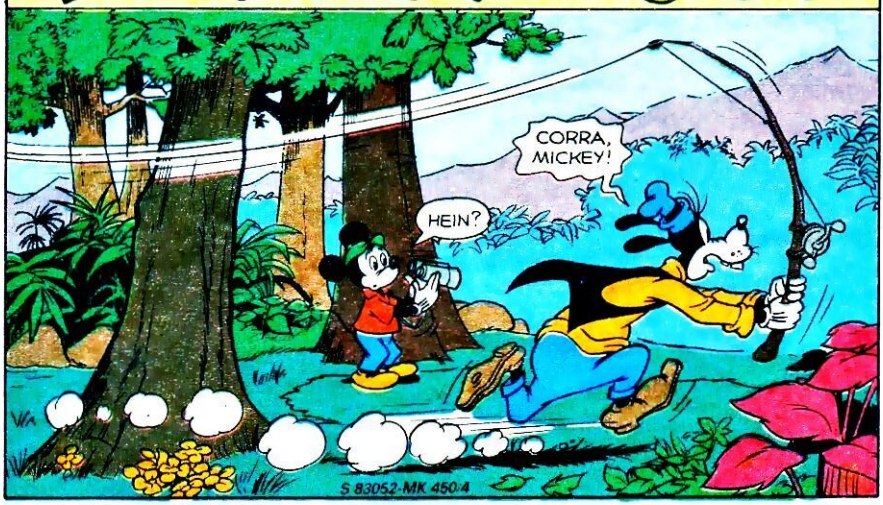
Nas bancas

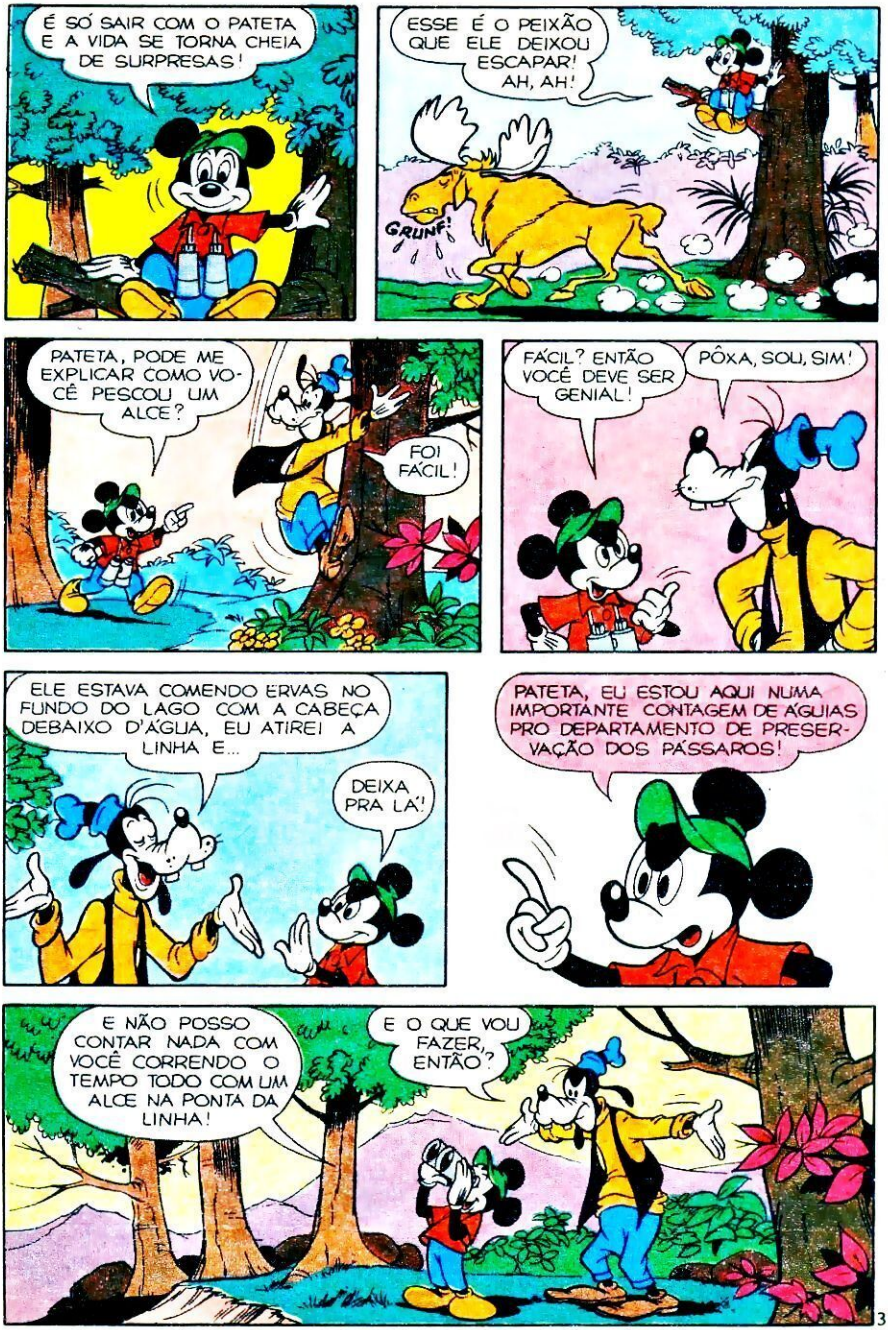
EDITORA ABRIL

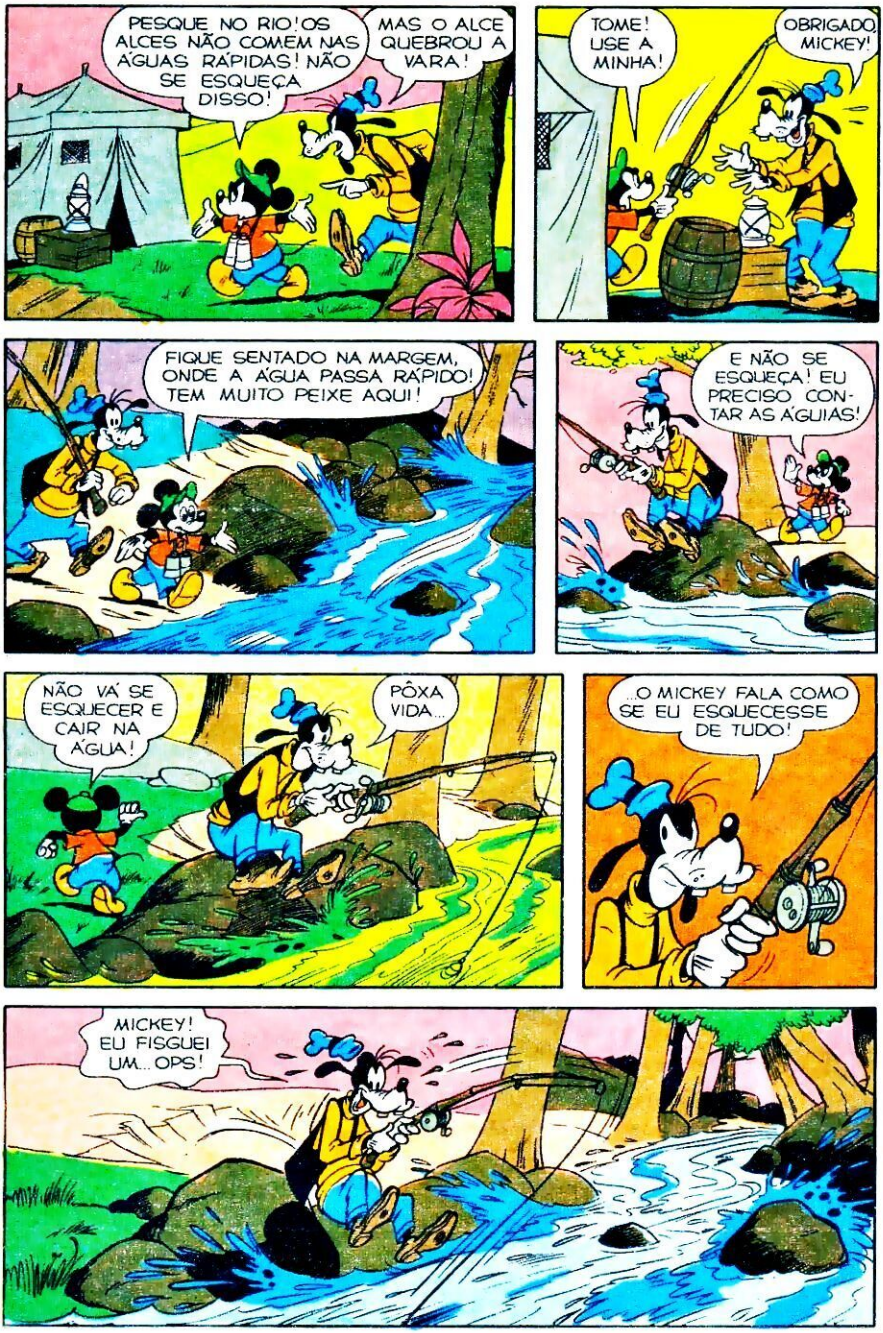
Walt Disney

PATETA

QUE ÍNDIO SOU EU?




É SÓ SAIR COM O PATETA E A VIDA SE TORNA CHEIA DE SURPRESAS!
ESSE É O PEIXÃO QUE ELE DEIXOU ESCAPAR! AH, AH!
GRUNF!
PATETA, PODE ME EXPLICAR COMO VOCÊ PESCOU UM ALCE?
FOI FÁCIL!
FÁCIL? ENTÃO VOCÊ DEVE SER GENIAL!
PÔXA, SOU, SIM!
ELE ESTAVA COMENDO ERVAS NO FUNDO DO LAGO COM A CABEÇA DEBAIXO D'ÁGUA, EU ATIREI A LINHA E...
DEIXA PRA LÁ!
PATETA, EU ESTOU AQUI NUMA IMPORTANTE CONTAGEM DE ÁGUIAS PRO DEPARTAMENTO DE PRESERVAÇÃO DOS PÁSSAROS!
E NÃO POSSO CONTAR NADA COM VOCÊ CORRENDO O TEMPO TODO COM UM ALCE NA PONTA DA LINHA!
E O QUE VOU FAZER, ENTÃO?


PESQUE NO RIO! OS ALCES NÃO COMEM NAS ÁGUAS RÁPIDAS! NÃO SE ESQUEÇA DISSO!
MAS O ALCE QUEBROU A VARA!
TOME! USE A MINHA!
OBRIGADO, MICKEY!
FIQUE SENTADO NA MARGEM, ONDE A ÁGUA PASSA RÁPIDO! TEM MUITO PEIXE AQUI!
E NÃO SE ESQUEÇA! EU PRECISO CONTAR AS ÁGUIAS!
NÃO VÁ SE ESQUECER E CAIR NA ÁGUA!
PÔXA VIDA...
...O MICKEY FALA COMO SE EU ESQUECESSE DE TUDO!
MICKEY! EU FISGUEI UM... OPS!

PRECISO ME CONCENTRAR PRA CONTAR AS ÁGUIAS... JÁ SE ESQUECEU?

HEIN? ONDE ESTÁ ELE?

TOMARA QUE NÃO TENHA CAÍDO NO RIO!

ELE ESTAVA AQUI, MAS DESAPARECEU!

ELE NADA BEM, E VAI SAIR RIO ABAIXO!

EI! PARECE UM PASSEIO NA MONTANHA-RUSSA!

LÁ ESTÁ ELE! JÁ VOU AJUDAR VOCÊ, PATETA!

LÁ VÊM ALGUMAS ÁGUIAS, MAS NÃO POSSO CONTÁ-LAS AGORA!

EU BEM QUE PODIA USAR UMA CORDA!

DROGA! NÃO VOU PODER PASSAR POR ESTE MATO FECHADO!

ELE PODE PARAR LONGE E NÃO ACHAR O CAMINHO DE VOLTA!

CRÁS!
CRAC!
CRÁS!
CRAC!
CÉUS! O QUE É ISSO?

É UM ALCE ABRINDO CAMINHO NO MATO!
CRAC!
CRAC!

ELE ESTÁ INDO RIO ABAIXO! AGORA TENHO CHANCE DE ACHAR O PATETA!

UM ANO DE

Walt Disney

Margarida

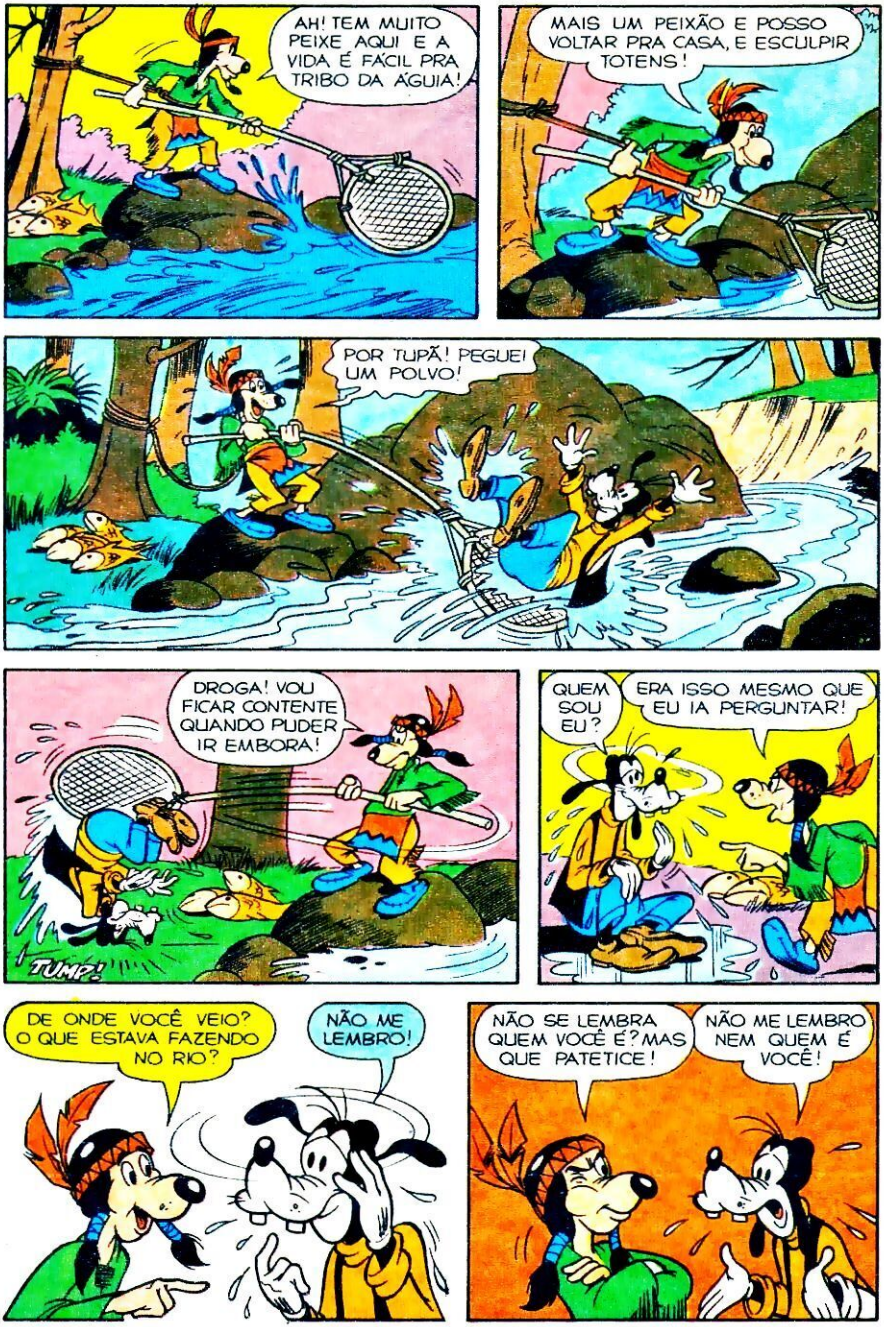
BRINDE COMIGO!

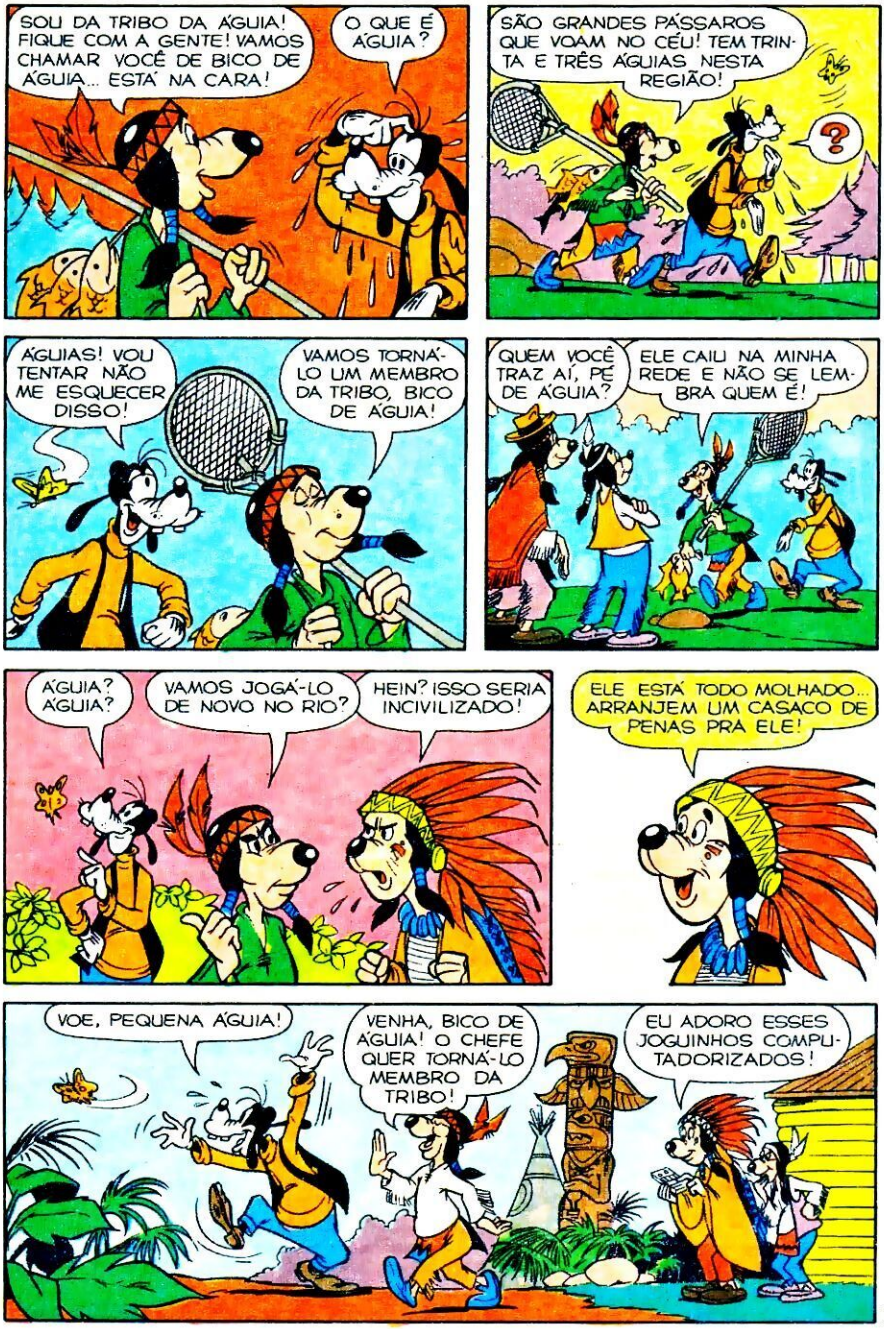
A revista Margarida faz aniversário.
Um ano de bom humor e
muito sucesso!
Margarida está no auge,
e quer ver todo mundo
festejando com ela.
Comemore. Tim, tim!

PRESENTE DE ANIVERSÁRIO
Um guarda-roupa super transado,
com roupinhas para você recortar
e vestir a Margarida.
Não é um charme?

Edição especial, com mais páginas.
Não perca!

EDITORA ABRIL


AH! TEM MUITO PEIXE AQUI E A VIDA É FÁCIL PRA TRIBO DA ÁGUIA!
MAIS UM PEIXÃO E POSSO VOLTAR PRA CASA, E ESCULPIR TOTENS!
POR TUPÃ! PEGUEI UM POLVO!
DROGA! VOU FICAR CONTENTE QUANDO PUDER IR EMBORA!
TUMP!
QUEM SOU EU?
ERA ISSO MESMO QUE EU IA PERGUNTAR!
DE ONDE VOCÊ VEIO? O QUE ESTAVA FAZENDO NO RIO?
NÃO ME LEMBRO!
NÃO SE LEMBRA QUEM VOCÊ É? MAS QUE PATETICE!
NÃO ME LEMBRO NEM QUEM É VOCÊ!


SOU DA TRIBO DA ÁGUIA! FIQUE COM A GENTE! VAMOS CHAMAR VOCÊ DE BICO DE ÁGUIA... ESTÁ NA CARA!
O QUE É ÁGUIA?
SÃO GRANDES PÁSSAROS QUE VOAM NO CÉU! TEM TRINTA E TRÊS ÁGUIAS NESTA REGIÃO!
?
ÁGUIAS! VOU TENTAR NÃO ME ESQUECER DISSO!
VAMOS TORNÁ-LO UM MEMBRO DA TRIBO, BICO DE ÁGUIA!
QUEM VOCÊ TRAZ AÍ, PÉ DE ÁGUIA?
ELE CAIU NA MINHA REDE E NÃO SE LEMBRA QUEM É!
ÁGUIA? ÁGUIA?
VAMOS JOGÁ-LO DE NOVO NO RIO?
HEIN? ISSO SERIA INCIVILIZADO!
ELE ESTÁ TODO MOLHADO... ARRANJEM UM CASACO DE PENAS PRA ELE!
VOE, PEQUENA ÁGUIA!
VENHA, BICO DE ÁGUIA! O CHEFE QUER TORNÁ-LO MEMBRO DA TRIBO!
EU ADORO ESSES JOGUINHOS COMPUTADORIZADOS!

O CÉU ESTÁ CHEIO DE ÁGUIAS PRA CONTAR, MAS EU PRECISO ACHAR O PATETA!

E SE ELE NÃO CONSEGUIR SAIR DO RIO? E SE EU NÃO CONSEGUIR ENCONTRÁ-LO?

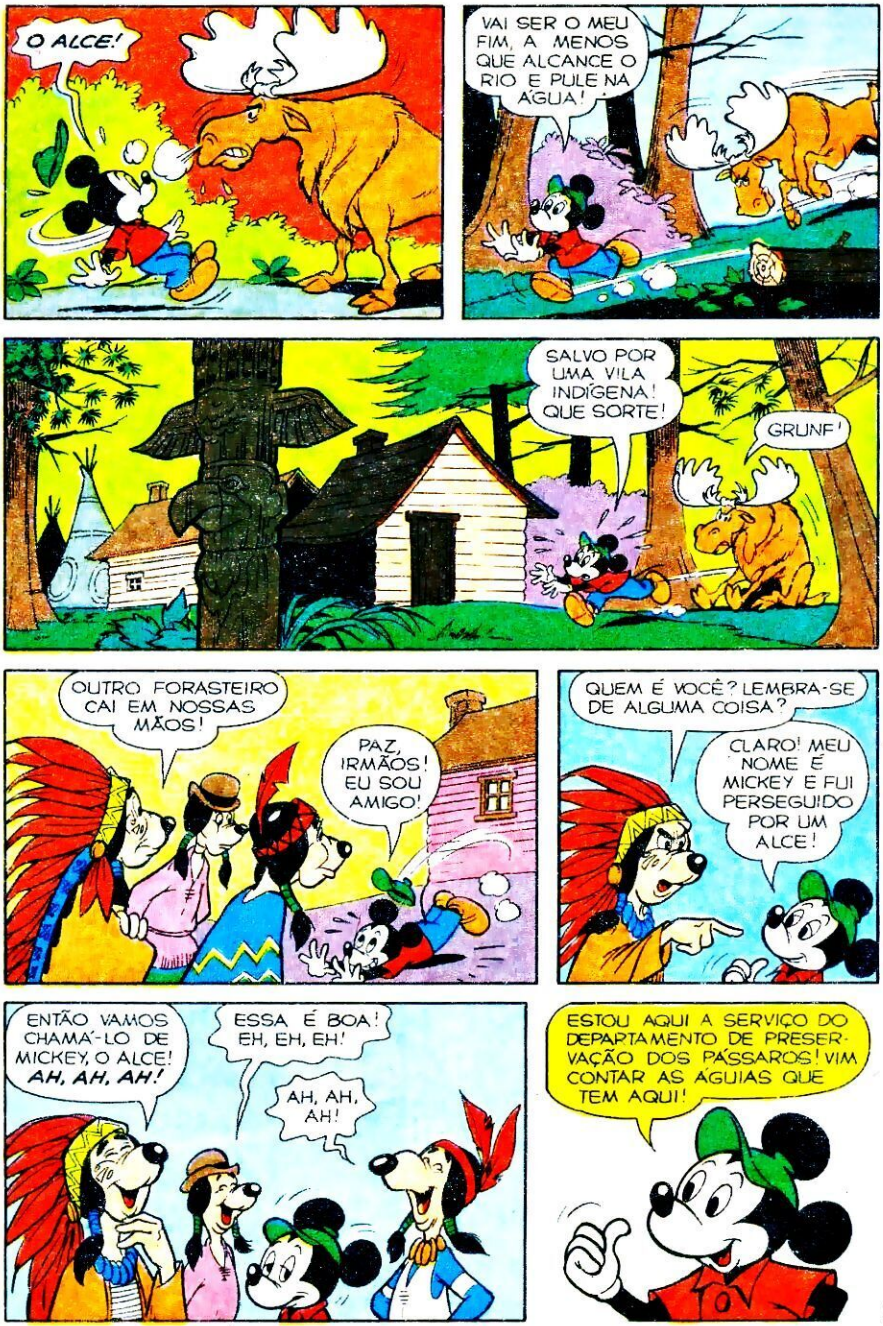
CRIIII!
VÁ SE CONTAR SOZINHA! EU PRECISO ACHAR MEU AMIGO!

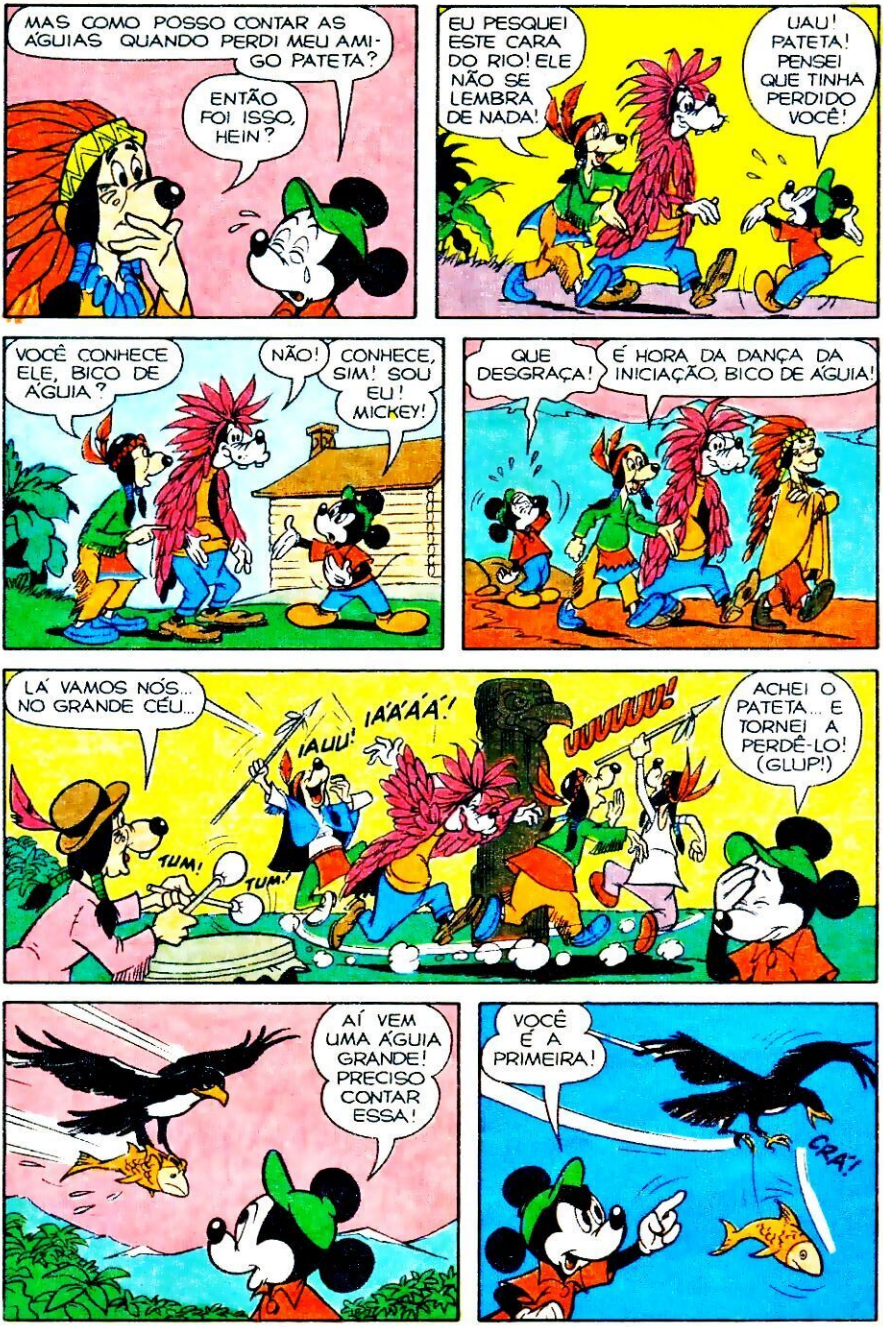
NÃO POSSO DIZER ISSO! ELAS SÓ ESTÃO TENTANDO SOBREVIVER!

SOBREVIVER? BUUU! E O COITADO DO PATETA?

MAL TENHO FORÇAS PRA ANDAR, MAS ALGUÉM TEM QUE IR!

QUEM ESTÁ FUNGANDO NO MEU CANGOTE?


O ALCE!
VAI SER O MEU FIM, A MENOS QUE ALCANCE O RIO E PULE NA ÁGUA!
SALVO POR UMA VILA INDÍGENA! QUE SORTE!
GRUNF!
OUTRO FORASTEIRO CAI EM NOSSAS MÃOS!
PAZ, IRMÃOS! EU SOU AMIGO!
QUEM É VOCÊ? LEMBRA-SE DE ALGUMA COISA?
CLARO! MEU NOME É MICKEY E FUI PERSEGUIDO POR UM ALCE!
ENTÃO VAMOS CHAMÁ-LO DE MICKEY, O ALCE! AH, AH, AH!
ESSA É BOA! EH, EH, EH!
AH, AH, AH!
ESTOU AQUI A SERVIÇO DO DEPARTAMENTO DE PRESERVAÇÃO DOS PÁSSAROS! VIM CONTAR AS ÁGUIAS QUE TEM AQUI!


MAS COMO POSSO CONTAR AS ÁGUIAS QUANDO PERDI MEU AMIGO PATETA?
ENTÃO FOI ISSO, HEIN?
EU PESQUEI ESTE CARA DO RIO! ELE NÃO SE LEMBRA DE NADA!
UAU! PATETA! PENSEI QUE TINHA PERDIDO VOCÊ!
VOCÊ CONHECE ELE, BICO DE ÁGUIA?
NÃO!
CONHECE, SIM! SOU EU! MICKEY!
QUE DESGRAÇA!
É HORA DA DANÇA DA INICIAÇÃO, BICO DE ÁGUIA!
LÁ VAMOS NÓS... NO GRANDE CÉU...
TUM!
TUM!
¡AUU!
¡AÁAÁAÁ!
UUUUUU!
ACHEI O PATETA... E TORNEI A PERDÊ-LO! (GLUP!)
AÍ VEM UMA ÁGUIA GRANDE! PRECISO CONTAR ESSA!
VOCÊ É A PRIMEIRA!
CRÁ!

UAP!
UGH!

VOLTE PRA DANÇA, BICO DE ÁGUIA!
MICKEY! ONDE ESTOU?
PATETA! VOCÊ SE LEMBROU DE MIM!

DEPOIS...
PÔXA, CHEFE, FOI LEGAL FAZER TOTENS COM NOSSAS CARAS!
VENHAM VISITAR A GENTE OUTRA VEZ, BICO DE ÁGUIA E MICKEY, O ALCE!

ATÉ LOGO, E OBRIGADO PELA INICIAÇÃO!
ATÉ LOGO, CHEFE!
TCHAU!

O DEPARTAMENTO VAI FICAR FURIOSO! NÃO CONTEI ÁGUIA ALGUMA E AINDA PERDI O BINÓCULO!
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY!

SÃO TRINTA E TRÊS ÁGUIAS QUE TEM POR AQUI!
ORA, COMO SABE DISSO?

APENAS UMA COISINHA QUE LEMBRE! DOS MEUS DIAS NA TRIBO DA ÁGUIA! IAC!

fim

HUMM... PRECISO COMPRAR UM PRESENTE PRA MINIE!
DISSE PRESENTE, MEU FUTURO CLIENTE?
HÃ? EU!
AQUI TEM DE TUDO! DESDE O NARIZ DE CLEÓ-PATRA ATÉ A CORDA DO LADRÃO DE BAGDÁ!

E TEM MUITA CONFUSÃO, TAMBÉM!

Mickey 451

EM SETEMBRO!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 450 - 20/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadores de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Voiponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Pomponi. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista; **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativa:** José Ybanez Cañigueral.

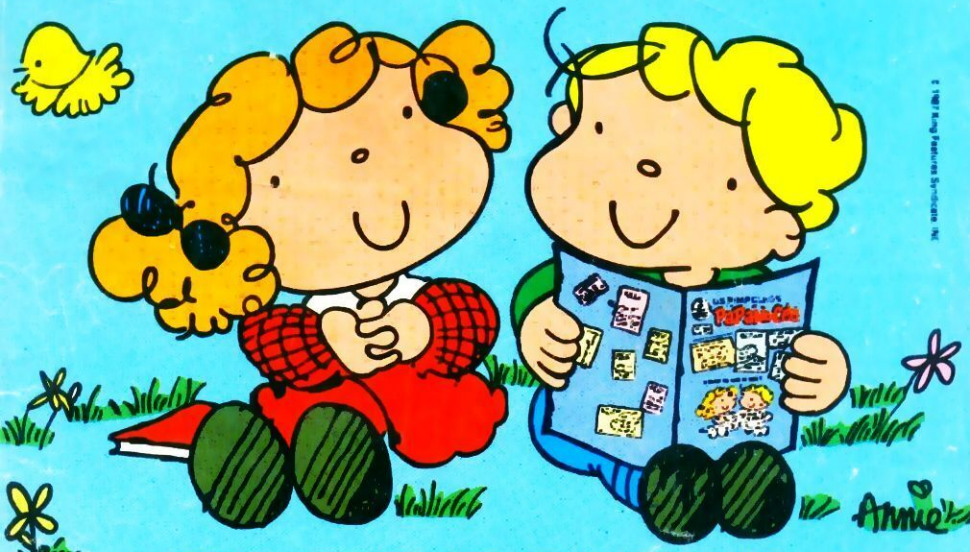
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey-Zé Carioca Margarida) Cr$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)873-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril **garante aos assinantes** desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Papai do céu,
o Senhor também
vai adorar este álbum!



OS PIMPOLHOS e o Papai do Céu

FIGURINHAS AUTOCOLANTES QUE REVELAM A CRIANÇA QUE EXISTE DENTRO DE NÓS.

COLECIONE!

Nas bancas

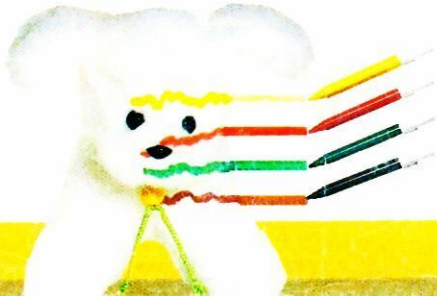
EDITORA ABRIL

TÁ PINTANDO
Pinte e Au Au
DA ESTRELA.

PINTOU,

LAVOU,

TÁ NOVO
PRA PINTAR
OUTRA VEZ.



ESTRELA